

ประวัติย่อ
อาจารย์ประภัสสร โพธิ์ศรีทอง

เกิดที่ : อ.อุ้มทอง จ.สุพรรณบุรี

การศึกษา :

พ.ศ. ๒๕๓๒ ปริญญาตรี (เกียรตินิยมอันดับ ๒) สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ

จากคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. ๒๕๓๙ ปริญญาโท สาขาพิพิธภัณฑ์สถานวิทยา (M.A. Museology)

จาก มหาวิทยาลัยมหาราช ายาจิราวแห่งบาโรดา รัฐคุชราต ประเทศอินเดีย

การทำงาน

พ.ศ. ๒๕๓๒ - ๒๕๓๔ นักวิชาการวัฒนธรรม อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย กรมศิลปากร

พ.ศ. ๒๕๓๔ - ๒๕๓๕ นักวิชาการวัฒนธรรม งานอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังและ

ประติมากรรมติดที่ กรมศิลปากร

พ..ศ. ๒๕๓๕- ๒๕๔๕ ภัณฑารักษ์ กลุ่มงานวิชาการพิพิธภัณฑ์ สำนักพิพิธภัณฑสถาน

แห่งชาติ กรมศิลปากร

พ.ศ. ๒๕๔๗ - ๒๕๔๗ หัวหน้าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติถลาง จ.ภูเก็ต สำนักโบราณคดี

และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร

พ.ศ. ๒๕๔๗ - ๒๕๕๐ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวัฒนธรรม

ศึกษาแขนงวิชาพิพิธภัณฑ์ศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรม

เพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล

มิถุนายน ๒๕๕๑ - พฤศจิกายน ๒๕๕๒ ผู้จัดการพิพิธภัณฑ์สิรินธร จ.กาฬสินธุ์

สำนักวิจัยชาติศึกษาบรรพละพิพิธภัณฑ์ธรณีวิทยา กรมทรัพยากรธรณี

กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

กุมภาพันธ์ - กันยายน ๒๕๕๖ ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

กระทรวงวัฒนธรรม

ตุลาคม ๒๕๕๖ - ปัจจุบัน

- นักวิชาการอิสระ ด้านประวัติศาสตร์สิ่งทอและการแต่งกายสยาม

ค้นคว้าเรื่องผ้าอินเดียสำหรับสยามและการค้าผ้าในมหาสมุทรอินเดีย

- เจ้าของธุรกิจร้านการตะพัสตราผ้าอินเดีย ฟ้นฟูผ้าอินเดียสำหรับสยามและคัดสรรผ้าอินเดีย

ร่วมสมัยสำหรับใช้ในโอกาสต่างๆ

ทุนการศึกษา ทุนฝึกงาน การอบรม ศึกษาดูงาน และการเสนอผลงาน

พ.ศ. ๒๕๓๗ - ๒๕๓๙ - ได้รับทุนแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมของรัฐบาลอินเดียไปศึกษาปริญญา

โทสาขา พิพิธภัณฑสถานวิทยา (Museology) ณ เมืองบาโรดา รัฐคุชราต อินเดีย

กันยายน ๒๕๔๖ - มกราคม ๒๕๔๗ ได้รับทุนจาก Asian Cultural Council โดยการสนับสนุน เงินทุน

จากมูลนิธิรีออคกีเฟลเลอร์ ไปฝึกงานด้านการดำเนินงานและบริหารจัดการพิพิธภัณฑ

ชาติพันธุ์วิทยา ณ พิพิธภัณฑสถานประวัติศาสตร์ชาติ เมือง Santa Barbara รัฐ

แคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา

มีนาคม ๒๕๕๐ อบรม Presenter Training สำหรับการแสดงงานพิพิธภัณฑที่มีชีวิต ใน

เทศกาลวิถีชีวิตชาวบ้านของสถาบันสมิธโซเนียน (Smithsonian Folklife

Festival) ณ พิพิธภัณฑชาติพันธุ์วิทยา กรุงฮานอย เวียดนาม

มิถุนายน – กรกฎาคม ๒๕๕๐ ได้รับเชิญให้ทำหน้าที่ผู้สื่อสารวัฒนธรรมในงาน

พิพิธภัณฑที่มีชีวิต เทศกาลวิถีชีวิตชาวบ้าน ของสถาบันสมิธโซเนียน ใน

การแสดงงาน แม่น้ำโขง เชื่อมสายใยวัฒนธรรม (Mekong River:

Connecting Culture) ตามความร่วมมือระหว่างศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

กระทรวงวัฒนธรรม และสถาบันสมิธโซเนียน ณ กรุงวอชิงตัน ดี ซี

สหรัฐอเมริกา

พฤษภาคม ๒๕๕๒ ได้รับทุนจากองค์การพิพิธภัณฑแห่งชาติออสเตรเลีย (ICOM

AUSTRALIA)ไป นำเสนอผลงานด้านการจัดการข้อมูลวัฒนธรรมไร้รูป

(intangible cultural heritage) กรณีการศึกษาและฟื้นฟู ภูมิปัญญาผ้าแพรวา

ภาพสินธุ์ ในงานสัมมนา Museum Australia National Conference 2009

ณ เมืองนิวคาสเซิล ประเทศออสเตรเลีย

เมษายน ๒๕๕๕ นำเสนอผลงานเรื่อง Indian Trade textiles for Thailand from 17th-20th

Century ณ พิพิธภัณฑอารยธรรมเอเชีย (Asian Civilization Museum)

ประเทศสิงคโปร์

ธันวาคม ๒๕๕๖ นำเสนอผลงานเรื่อง saudagiri : Trade Textiles For The Thai Market, ca.

1850 -1950 ในงานสัมมนานานาชาติ Weaving Royal Traditions Through

Time : Textiles and Dress at the Thai Court and Beyond จัดโดย

พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ

มกราคม ๒๕๕๙ นำเสนอผลงานเรื่อง Indian Textiles For Thailand : Trade, Taste and

Tradition ในงานสัมมนาผ้าอินเดีย “Textiles, Collections, Communities,

Culture And Trade”, 9-10 January 2016 จัดโดย the K.R. Cama Oriental

Institute มุมไบ ประเทศอินเดีย

ผลงานหนังสือและบทความ

๒๕๓๖ – งานเขียนเรื่อง ย้อนอดีตพิพิธภัณฑ์ไทยถึงสมัยพระปกเกล้าฯ ในหนังสือ

พระปกเกล้า กับการพิพิธภัณฑ์ไทย จัดพิมพ์โดย กรมศิลปากร เนื่องในวโรกาส

ครบรอบ ๑๐๐ ปี วัน พระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

พ.ศ. ๒๕๓๖ – งานเขียนเรื่อง ผ้าผ่อนแพรพรรณ ในหนังสือ สารพันมรดกไทย จัดพิมพ์

โดย กรมศิลปากร

๒๕๓๗ – งานเขียนเรื่อง สิ่งทอในพุทธศาสนา ในหนังสือ มรดกสิ่งทอในพุทธศาสนา

จัดพิมพ์ เพื่อประกอบนิทรรศการเรื่องเดียวกัน โดยกรมศิลปากร

- บทความเรื่อง ประติมานวิทยาและรูปแบบศิลปกรรมในภาพปูนปั้นที่วิหารวัดไผ่

จ.ลพบุรี วารสารเมืองโบราณ ปีที่ ๒๐ ฉบับที่ ๔ ตุลาคม- ธันวาคม ๒๕๓๗

๒๕๔๒ - งานเขียนเรื่อง ภูมิปัญญาไทยสานทอเส้นใยสู่ผืนผ้า ในหนังสือ ภูมิปัญญาไทยใน

เทคโนโลยีท้องถิ่น จัดพิมพ์โดยกรมศิลปากร พ.ศ. ๒๕๔๒

- เป็นบรรณาธิการและผู้เขียนร่วม หนังสือนำชม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

พระปฐมเจดีย์ จัดพิมพ์โดยกรมศิลปากร

๒๕๔๓ หนังสือ เครื่องทองรัตนโกสินทร์ จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์ต้นอ้อ กรุงเทพฯ

๒๕๔๓

๒๕๔๔ - บทความภาษาอังกฤษประกอบการนำเสนอผลงานเรื่อง The Emerald Buddha ใน

การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ The Cultural Classics of Southeast Asia จัดโดย

SEAMEO CHAT ณ กรุงย่างกุ้ง สหภาพพม่า

๒๕๔๕ - บทความเรื่อง วัฒนธรรมเปอร์เซียในราชสำนักไทยสมัยอยุธยา ในนิตยสาร

ศาสนอิสลาม จัดพิมพ์โดย สถานเอกอัครราชทูตอิหร่านประจำ ประเทศไทย

กรุงเทพฯ

๒๕๔๗ บทความเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมภูเก็ต ในวารสาร คนภูเก็ต

๒๕๕๐ บทความ พอคำมูลกับการค้าผ้าอินเดียในหน้าประวัติศาสตร์ไทย

วารสารอักษรศาสตร์ (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๑ (๒๕๕๐)

๒๕๕๗ - บทความ “ Indian Trade Textiles as Thai Legacy “ ในหนังสือ The Sea, Identity

and History : From the Bay of Bengal to the South China Sea edited by Satish

Chandra and Himanshu Prabha Ray , Manohar Publishers & Distributors , India

2013

- บทความ “ Artistic Relations between Indian textiles for the Thai Market and

Bencharong ware “ Royal Porcelain from Siam : Unpacking the Ring Collection

edited by Anne Häbu and Dawn F. Rooney, Hermes Publishing, Oslo 2013

พ.ศ. ๒๕๖๐ นักวิจัยหลักให้หนังสือ เฮ้าส์ ออฟ มัสกาตี (HOUSE OF MASKATI)

ประวัติตระกูลพอคำผ้าอินเดียในสยาม

พ.ศ. ๒๕๖๑ ผู้เขียนและผู้จัดพิมพ์หนังสือ ผ้าลายในสยาม Chintz in Thai History

ผลงานวิจัย

- งานวิจัย เรื่อง ผ้าอินเดียในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร โดยการสนับสนุน
เงินทุนจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (วิจัยร่วม)
- วิจัยในโครงการแผนที่ภูมิทัศน์ภาคใต้ : ฐานเศรษฐกิจและทุนวัฒนธรรม โดยการ
สนับสนุนของสำนักงานคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมการวิจัย (สกว.) (เป็นนักวิจัย
ในโครงการเมธีวิจัยอาวุโส ของ ศ.สุทธีวงศ์ พงษ์ไพบูลย์ รับผิดชอบศึกษาวิจัยเรื่อง
ผ้าพื้นเมืองภาคใต้และผ้าบาติก)
(รับผิดชอบศึกษาย่านเก่า บ้านครัว วัดมหาบุศย์ และมัสยิดตึกขาว)
- วิจัยเรื่อง ความสัมพันธ์ไทยและอินเดียผ่านการศึกษาผ้าอินเดียสำหรับสยาม โดย
การสนับสนุนงบประมาณของ บริษัท เอ ที อี มัสกาตี ประเทศไทย

งานแปล

- หนังสือ วิศุทธิศิลป์ . เขียนโดย ศ.ดร.ม.ร.ว.สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์
- หนังสือจิตต์. ศ.ดร.ม.ร.ว.สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์
