

วีระพันธ์ ชินวัตร.ดบ.
Weeraphan Shinawatra. Ph.D.
วุฒิสถาปนิก ว.สถ.476



ชีวประวัติ

เกิด: 26 มกราคม พ.ศ.2499 กรุงเทพมหานคร อายุ 68 ปี
ที่อยู่: 582 ซอยรามอินทรา 61 แยก 14 ถนนรามอินทรา แขวงท่าแร้ง เขตบางเขน กทม. 10230
ติดต่อ: มือถือ 0818129074 อีเมล: johnshinawatra@gmail.com

ประวัติการศึกษา

- ปริญญาเอกปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (การจัดการมรดกสถาปัตยกรรมกับการท่องเที่ยว) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พุทธศักราช 2550
- ปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร พุทธศักราช 2522

ประวัติการทำงาน

- พุทธศักราช 2567 ที่ปรึกษาประจำคณะกรรมการการท่องเที่ยว สภาผู้แทนราษฎร
- ที่ปรึกษาประจำคณะอนุกรรมการพิจารณาศึกษาแนวทางการพัฒนาและลดอุปสรรคการท่องเที่ยวไทยที่ไม่ทำลายต้นทุนมรดกทางธรรมชาติและวัฒนธรรม สภาผู้แทนราษฎร
- พุทธศักราช 2558-ปัจจุบัน กรรมการบริหารบริษัทบางกอกอินเทอร์เน็ตเนชั่นแนลทีเอ็นเอสตราทิจี้ จำกัด
- พุทธศักราช 2563-ปัจจุบัน กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มจร.
- พุทธศักราช 2564-ปัจจุบัน กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ วิทยาลัยสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสวนสุนันทา
- อุปนายกสมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม(SCONTE)
- พุทธศักราช 2558-2565 กรรมการบริหารบริษัท อาร์คิเทค ทรีดี จำกัด
- พุทธศักราช 2559-2560 ผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการ สมาคมสถาปนิกสยามฯ
- พุทธศักราช 2554-2558 คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (หลักสูตรนานาชาติ)
- พุทธศักราช 2553-2555 ที่ปรึกษาประจำคณะกรรมการ การศาสนา คุณธรรม จริยธรรมและศิลปวัฒนธรรม วุฒิสภา

ที่ปรึกษาผู้ทรงคุณวุฒิด้านผังเมือง สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม และ การจราจรของ ผู้ว่าฯกทม.

พุทธศักราช 2551-2554	กรรมการบริหารบริษัทบางกอกอินเตอร์เนชั่นแนลดีไซน์สตูดิโอ จำกัด (งานต่างประเทศ)
พุทธศักราช 2548-2551	ที่ปรึกษา กรรมการการศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม สภาผู้แทนราษฎร
พุทธศักราช 2547-2550	ที่ปรึกษาคนบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
พุทธศักราช 2543-2553	กรรมการบริหารฝ่ายการตลาด บริษัท ดีไซน์ทาวน์ จำกัด
พุทธศักราช 2533-2553	กรรมการบริหาร บริษัท เอส.เจ.เอ.ทรีดี จำกัด
พุทธศักราช 2530-2532	กรรมการบริหาร บริษัท ทรีดี ดีไซน์ จำกัด
พุทธศักราช 2526-2530	กรรมการบริหาร บริษัท เมต้ากรุ๊ป ดีไซน์รีเซอช คอนซัลแตนท์ จำกัด
	สถาปนิกยืมตัวโครงการ ภายใต้บริษัท MAA จำกัด ประเทศมาเลเซีย
พุทธศักราช 2521-2526	สถาปนิกโครงการ บริษัท สถาปนิก สุเมธ ชุมสาย จำกัด
	สถาปนิกยืมตัวโครงการประกวดแบบURA ภายใต้บริษัทDP Architects Pte ประเทศสิงคโปร์

เครื่องราชอิสริยาภรณ์

5 ธันวาคม 2555	จัตุรถาภรณ์มงกุฎไทย (จ.ม.)
5 ธันวาคม 2553	เบญจมาภรณ์ช้างเผือก (บ.ช.)
5 ธันวาคม 2551	เบญจมาภรณ์มงกุฎไทย (บ.ม.)

รางวัลและประกาศเกียรติคุณ

1. สมาชิกวุฒิจุณ ปี 2563 สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ (Fellowship ASA)
2. รางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2563 ประเภท ค. บุคคลและองค์กรอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น
3. รางวัลมงคลเกียรตินิยม พระพรหมพิจิตร นักศึกษาเก่าดีเด่น ด้านวิชาการ ในวาระครบรอบ 55 ปี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พุทธศักราช 2553
4. รางวัลงานออกแบบชุมชนเมืองดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช 2552 สมาคมสถาปนิกชุมชนเมืองไทย ประเภท โครงการวางผังพื้นที่เฉพาะ “โครงการเจ้าพระยาสดใสเทิดไท้องค์ราชันย์ แผนงานจัดทำผัง

แม่บทปรับปรุงบริเวณริมน้ำเจ้าพระยา “ ของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ในนามบริษัท เอส เจ เอ ทรีดี จำกัด

5. รางวัลงานออกแบบชุมชนเมืองดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช 2552 สมาคมสถาปนิกชุมชนเมืองไทย ประเภท โครงการวางผังแม่บทกลุ่มอาคาร “โครงการโรงงานผลิตเบียร์สิงห์ บางเลน” ของบริษัทบุญรอดบริวเวอรี่ ในนามบริษัท เอส เจ เอ ทรีดี จำกัด
6. รางวัลงานออกแบบชุมชนเมืองดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช 2552 สมาคมสถาปนิกชุมชนเมืองไทย ประเภท โครงการวางผังแม่บทกลุ่มอาคาร “โครงการมหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย” ในนามบริษัท เอส เจ เอ ทรีดี จำกัดร่วมกับ บริษัทสถาปนิก 49 จำกัด และบริษัทสถาปนิก 110 จำกัด
7. รางวัลชนะเลิศ ประกวดแบบสถาปัตยกรรม TKV Office Tower, Ho Chi Minh City, Vietnam ในนามบริษัท BID จำกัด พุทธศักราช 2551
8. รางวัลชนะเลิศ ประกวดแบบสถาปัตยกรรม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ แห่งที่ 1 ระยะที่ 2 บริเวณอาคารกระทรวงพาณิชย์(เดิม) ปากคลองตลาด ในนามกลุ่มบริษัท เอส เจ เอ ทรีดี จำกัด, นิโอวิสต้า อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด และ แอ็กซิส แลนด์สเคป จำกัด พุทธศักราช 2549
9. รางวัลชมเชย โครงการวิจัยดีเด่นของ สภาวิจัยแห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช 2547 ในหัวข้อเรื่อง โครงการรักษาเอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรมท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อม เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว 11 จังหวัด ในนามคณะผู้วิจัย ของคณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
10. นักศึกษาเก่าดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช 2546 ประเภทผู้ส่งเสริมสังคม โดยสมาคมนักศึกษาเก่า มหาวิทยาลัยศิลปากร วันที่ 12 ตุลาคม 2546
11. ใบประกาศเกียรติคุณ อาจารย์พิเศษ ปีพุทธศักราช 2546 โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
12. นักศึกษาเก่าดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช 2542 โดยสมาคมนักศึกษาเก่า คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

หนังสือ

1. Ross King and Weeraphan Shinawatra. 2017. **Chapter 2 Heritage and Imagination: Chiang Saen, pp.35-47.** in Ross King, *Heritage and Identity in Contemporary Thailand*. Singapore: NUS Press.
2. วีระพันธุ์ ชินวัตร. บรรณาธิการ. 2554. **ท่องเที่ยวย่านกะดีจีน ชุมชนริมน้ำเจ้าพระยา: มรดกวัฒนธรรม 3 ศาสนา 4 ความเชื่อ.** กรุงเทพฯ: บ้านนา สตูดีโอ
3. วีระพันธุ์ ชินวัตร. บรรณาธิการ. 2552. **รัตนโกสินทร์ริมน้ำเจ้าพระยา.** กรุงเทพฯ: บริษัท พลัสเพลส จำกัด

บทความและบทความทางวิชาการ

1. วีระพันธุ์ ชินวัตร. 2566. **จ้วง-ไทย ในมิติบ้านพักอาศัย: ความทรงจำร่วม จากประสบการณ์การเดินทางดูงานวัฒนธรรมร่วม ไทย-จีน.** วารสารตำหนัก ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มิถุนายน หน้า 37
2. วีระพันธุ์ ชินวัตร และศ.ดร.หรรษา วัฒนานุกิจ. 2564. **“บทเรียนการบริหารจัดการน้ำของเมืองหลักบนลุ่มน้ำเจ้าพระยาในประวัติศาสตร์ไทย”** วารสารวิศวกรรมสถาน ฉบับที่ 4 พ.ศ. 2564. https://www.ebookservicepro.com/showcase/EIT/issue4_64/
3. Weeraphan Shinawatra. 2014. **The Possibility of making water retention basins (monkey cheeks) in the Gulf of Thailand as a long term solution for flooding.** 5th International Conference on Sustainable Energy and Environment (SEE 2014): Science, Technology and Innovation for ASEAN Green Growth 19-21 November 2014, Bangkok, Thailand.
4. Weeraphan Shinawatra. 2012. **Understanding Cultural Landscapes in Thai Urban Context: Bangkok as a Neglecting Water-Based City.** Proceeding in 6th South East Asian Technical University Consortium (SEATUC) Symposium 6-7 March, KMUTT, Bangkok, Thailand.
5. วีระพันธุ์ ชินวัตร. 2553. **ความเห็นต่อกรณีการก่อสร้างโรงแรมสูงในที่วัดยานนาวา** 23 กุมภาพันธ์. _____ . หน้า _____
6. วีระพันธุ์ ชินวัตร. 2550. **การอนุรักษ์และบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรมของประเทศไทย: กรณีกฎบัตรประเทศไทย.** วารสารอาษา ฉบับ 02:50-03:50. หน้า _____
7. วีระพันธุ์ ชินวัตร. 2550. **การอนุรักษ์และบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรมของประเทศไทย: กรณีกฎบัตรประเทศไทย.** วารสารอาษา ฉบับ 02:50-03:50. หน้า _____
8. Weeraphan Shinawatra. 2006. **The Conservation and Management of the Cultural Heritage of Thailand: The Drafting of the Charter.** MANUSYA, Journal of Humanities, vol.9 No.2 October 2006. pp.
9. Weeraphan Shinawatra. 2006. **The Cultural Landscape Associated with the Old Town of Chiang Saen: Threats and Interpretation of Forgotten Heritage.** Proceeding in

- ISALS: International Symposium on Architecture in the Land of Suvarnabhumi: Proceeding (Bangkok: Silpakorn University), pp. 395-417.
10. Weeraphan Shinawatra. 2005. *The Cultural Landscape Associated with The Old Town of Chiang Saen: Interpretation and Conservation of the Forgotten Heritage*. Proceeding in Scientific Seminar on “2 Decades of ICOMOS Thailand: Cultural Heritage Conservation Towards Thailand Charter on Conservation” and ICOMOD Thailand Annual Meeting 2005. pp.217-239.
 11. วีระพันธุ์ ชินวัตร. 2547. *รักษ์ไทย ในมุมมองสถาปนิก : ความผูกพันระหว่าง คนไทย: น้ำ: บ้าน*. หนังสือ ร้อยใจ รักไทย จัดพิมพ์เนื่องในวาระครบรอบ 4 ปี ของรายการ ที่นี่...ประเทศไทย พฤศจิกายน 2547. pp. _____
 12. วีระพันธุ์ ชินวัตร. _____. *ความสามารถในการปรับตัวในภูมิปัญญาไทย : ทางเลือกในการแก้ปัญหา น้ำท่วม ของบางกอก มหานครแห่งน้ำ*. วารสารอาษา ฉบับ _____. หน้า _____
 13. วีระพันธุ์ ชินวัตร. _____. *สรุปปัญหาเวียงกุมกาม ในปัจจุบัน*. วารสารอาษา ฉบับ _____. หน้า _____
 14. วีระพันธุ์ ชินวัตร. 2547. *เมือง กับ การพัฒนาเชิงอนุรักษ์คิดต่างๆ : ใครว่า “เก่า” อยู่กับ “ใหม่” ไม่ได้?* วารสาร อาษา ฉบับ 02:47-03:47. หน้า _____
 15. วีระพันธุ์ ชินวัตร. 2547. *เงินกู้เพื่อวัฒนธรรม...อีกหนึ่งทางรอดมรดกไทยพื้นถิ่น?* วารสาร อาษา ฉบับ 02:47-03:47. หน้า _____
 16. วีระพันธุ์ ชินวัตร. 2547. *เราควรมีพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านกันได้อย่างไร?* วารสาร อาษา ฉบับ 02:47-03:47. หน้า _____
 17. วีระพันธุ์ ชินวัตร. 2547. *“สังคมไทยต้องการพิพิธภัณฑ์ แบบไหน?”* [ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการประชุมเชิงปฏิบัติการ ของกระทรวงวัฒนธรรม] วารสาร อาษา ฉบับ 02:47-03:47. หน้า _____
 18. วีระพันธุ์ ชินวัตร. 2546. *ข้อเสนอแผนปฏิบัติการของกระทรวงวัฒนธรรม ต่อมรดกทางวัฒนธรรม* วารสาร อาษา ฉบับ 10:46 – 11:46. หน้า _____
 19. Weeraphan Shinawatra. 2002. *Adaptability: An Alternative Solution for Bangkok as The Water-based City*. Proceeding of International Workshop “Water Based Cities: Planning and Management” organized by Faculty of Architecture, Chulalongkorn University. pp. 237-248.
 20. วีระพันธุ์ ชินวัตร. 2544. *บ้านทรงไทยสี่พระยา*. นิตยสาร บ้านและสวน ฉบับประจำเดือน พฤษภาคม 2544. หน้า _____

วีระพันธุ์ ชินวัตร.ดบ. มีส่วนร่วมดำเนินการด้านการอนุรักษ์ กับท่านอาจารย์ดร.สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา โดยเฉพาะในเรื่องสถาปัตยกรรมกับน้ำ และ การอนุรักษ์พื้นที่เกาะกรุงรัตนโกสินทร์มาตั้งแต่ปี 2538 ได้ร่วมรณรงค์ต่อต้านโครงการถนนเลียบบแม่น้ำเจ้าพระยา โครงการรถไฟฟ้าเลียบบคลองภาษีเจริญ ซึ่งเป็นคลองประวัติศาสตร์ร่วมกับสมาคมตาวีเศษและเครือข่ายภาคประชาชน มีผลทำให้โครงการยกเลิกไปในที่สุด ร่วมวิจัยโครงการรักษาเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยศิลปากร 11 จังหวัด โดยได้รับงบประมาณจากกระทรวงการคลัง เป็นลักษณะโครงการวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Implementation Research) โดยให้ภาคประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมตั้งแต่ต้นทาง มีผลทำให้ทั้งหน่วยงานรัฐและประชาชนในท้องถิ่นเกิดความตระหนักและภาคภูมิใจในมรดกสถาปัตยกรรมท้องถิ่นของ

ตนเองมากยิ่งขึ้น และนำไปสู่การอนุรักษ์ฟื้นฟูมรดกสถาปัตยกรรมในพื้นที่เพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรม โดยการมีส่วนร่วมได้ในหลายพื้นที่เช่น เชียงราย แพร่ เพชรบุรี และสุพรรณบุรีเป็นอาทิ จนได้รับรางวัลชมเชย โครงการวิจัยดีเด่น ของสภาวิจัยแห่งชาติสาขาปรัชญาในปี 2547

นอกจากนี้ยังเป็นผู้ริเริ่มการทบทวนเกณฑ์การให้รางวัลอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมหลังช่วงปี 2542 ของสมาคมสถาปนิกสยามฯ โดยจัดให้มีโครงการประเมินสถานะภาพอาคารรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่นในรอบ 20 ปี (พ.ศ. 2525-2545) ซึ่งพบว่าเป็นการมอบรางวัลแก่อาคารที่ได้รับการอนุรักษ์อย่างดีแล้วเท่านั้น ซึ่งในอดีตส่วนใหญ่อยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยงานรัฐที่ภาคประชาชนแทบจะไม่มีส่วนร่วม จึงนำไปสู่การเพิ่มรางวัลอนุรักษ์อาคารภาคประชาชน ย่านชุมชนและบุคคลอนุรักษ์ ส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมโดยภาคเอกชน ประชาชน ชุมชนในวงกว้างมากยิ่งขึ้นจนกระทั่งถึงทุกวันนี้ รวมถึงเป็นผู้ริเริ่มโครงการแผนที่มรดกวัฒนธรรมแม่น้ำเจ้าพระยา ของสมาคมสถาปนิกสยามฯ ตั้งแต่ปี 2546 ที่เป็นโครงการในลักษณะ Community-based Participation โดยเชื่อมโยงสถาบันการศึกษาทั้งภาคประชาชนในพื้นที่เป็นผู้ปฏิบัติงานร่วมในโครงการ และด้วยการอบรมเด็ก ๆ ในพื้นที่จัดทำแผนที่มรดกท้องถิ่นริมน้ำ ควบคู่กับผู้ใหญ่ และจัดอบรมให้เป็นมักคุเทศก์น้อยเป็นตัวกระตุ้น (catalyse) ให้ผู้ใหญ่หันมาตระหนักในการรักษามรดกท้องถิ่นของชุมชนตนเองมากยิ่งขึ้น รวมถึงนักศึกษาในสถาบันการศึกษาที่ร่วมจัดทำก็ได้รับประสบการณ์จริงจากการปฏิบัติงานพัฒนาเชิงอนุรักษ์ในพื้นที่ จนสามารถนำไปต่อยอดดำเนินงานโครงการ “ชุมชนคิด นิสิตจัดให้” จนทำให้เกิดการอนุรักษ์ย่านกะดีจีนอย่างเป็นรูปธรรม อย่างที่เห็นในปัจจุบัน รวมถึงเป็นผู้ริเริ่มโครงการร่างกฎบัตรว่าด้วยการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรมในประเทศไทยที่ร่วมกันระหว่างกรมการศาสนาฯ วุฒิสภาและสมาคมอิโคโมสไทย ซึ่งท้ายที่สุดนำไปสู่การนำไปทดลองใช้เป็นกฎบัตรประเทศไทยว่าด้วยการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรม ของสมาคมอิโคโมสไทยในปัจจุบัน

กล่าวโดยสรุป วีระพันธุ์ ชินวัตร.ดบ. ในฐานะผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการมรดกวัฒนธรรมในนามหน่วยงานภาครัฐและอิสระต่างๆเช่น สมาคมสถาปนิกสยามฯ สมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม และกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติสาขาปรัชญาที่ผ่านมา มีส่วนร่วมในการส่งเสริมผลักดันและเชื่อมประสานงานด้านศาสนา ศิลปะ มรดกวัฒนธรรม และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับมรดกสถาปัตยกรรมและสังคมสถาปัตยกรรมอยู่กับน้ำ มีส่วนช่วยส่งเสริมผลักดันการพัฒนาเชิงอนุรักษ์ งานมรดกสถาปัตยกรรมและชุมชนในท้องถิ่น สนับสนุนให้เกิดความร่วมมือของภาคส่วนต่างๆและชุมชนในลักษณะ Community based participation ตลอดระยะเวลาเกือบ 25 ปี ในปัจจุบันอยู่ในระหว่างการทำเนิงานผลักดันให้เกิดการอนุรักษ์ย่านเมืองเก่าและสนับสนุนการท่องเที่ยว ให้ดำเนินไปในทิศทางที่เป็นที่ยอมรับของทุกภาคส่วนและสอดคล้องกับหลักการพื้นฐานในระดับนานาชาติให้มากยิ่งขึ้น รวมถึงการผลักดันให้มีแนวทางการแก้ปัญหา น้ำท่วมน้ำแล้ง ในพื้นที่กรุงเทพมหานครโดยการศึกษาเรื่องแก้มลิงในทะเล อย่างต่อเนื่อง