

**ชื่อ** สุวรรณ เกียรียงไกรเพ็ชร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)  
**คุณวุฒิ** อ.บ. เกียรตินิยมอันดับสอง (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๑๒  
 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๑๔  
 M.A. (Anthropology) Cornell University, N Y (1982)

**ตำแหน่งงานปัจจุบัน** ผู้อำนวยการ ศูนย์สถาบันภาษาและวัฒนธรรม  
**ประสบการณ์ทำงาน**

อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
 ๒๕๑๓ - ๒๕๔๔

หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๔๒ - ๒๕๔๔

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๔๐ - ๒๕๔๒

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๓๐ - ๒๕๓๖

รองคณบดี ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๓๕ - ๒๕๓๖

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

๒๕๔๘ - ๒๕๕๐)

นักวิชาการกิตติคุณ สาขาอักษรศาสตร์และคติชนวิทยา ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

(องค์การมหาชน) (๒๕๕๐ - ๒๕๕๓)

ผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ๒๕๕๓ - ๒๕๕๖

#### งานสอนต่างประเทศ

ศาสตราจารย์รับเชิญ สาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และคาบสมุทรมหาสมุทรศึกษา

มหาวิทยาลัยโอซากาวิชาต่างประเทศ ประเทศญี่ปุ่น (1993-1995, 2001-2005)

ศาสตราจารย์รับเชิญ คณะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยชนชาติกวางสี

มณฑลกวางสี ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน (2006)

#### ความชำนาญและความสนใจเฉพาะทาง

- ภาษาและวรรณคดีไทย วรรณกรรมศึกษา วรรณกรรมปัจจุบัน วรรณกรรมวิจารณ์

- มานุษยวิทยาวัฒนธรรม การศึกษากลุ่มชาติพันธุ์ (วัฒนธรรม วิถีชีวิต คติชน)

- คติชนวิทยากับงานพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นและชุมชนศึกษา การจัดการวัฒนธรรม

#### ประสบการณ์ทางวิชาการ

กรรมการบัญญัติศัพท์วรรณกรรม พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม อังกฤษ-ไทย

ราชบัณฑิตยสถาน (๒๕๒๘ - ๒๕๖๒)

คณะกรรมการจัดทำ สารานุกรมวรรณคดีไทย ราชบัณฑิตยสถาน (๒๕๕๒ - )

กรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาปรัชญา (๒๕๕๒ - ๒๕๕๙)

คณะกรรมการแก้ไขและเพิ่มเติม พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย

ฉบับราชบัณฑิตยสถาน (๒๕๖๑ - ๒๕๖๖)

หัวหน้าโครงการวิจัย “การวิจัยในฐานะปรากฏการณ์ร่วมสมัยเพื่อการพัฒนาความรู้

ด้านสังคมศาสตร์การวิจัย” ได้รับทุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

(สกว.) (๒๕๕๑ - ๒๕๕๓)

กรรมการบริหารและวิทยากร สถาบันภาษาไทยสิรินธร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๕๐ - ๒๕๕๘)

ผลงานทางวิชาการ (งานวิจัย)

จ้วง : **ชนชาติไทในจีน** (ภาควัฒนธรรม) คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมูลนิธิโตโยตา

(๒๕๓๐-๒๕๓๓) ผู้วิจัยโครงการย่อย “จ้วง : นิทาน วิถีชีวิตและวัฒนธรรม”

แย้ : **การศึกษาเปรียบเทียบเข้าไทย – เข้าจีน** (วิถีชีวิตและวัฒนธรรม) คณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมูลนิธิโตโยตา (๒๕๓๐-๒๕๓๓) ผู้วิจัยโครงการย่อย “การศึกษา  
เปรียบเทียบนิทานและวัฒนธรรมของเข้าไทยกับเข้ากวานลี”

**Value Conflict : Agony of Change As Seen Through Thai Short Stories**

C.U. Social Research Institute and U. of Hawaii , 1989-1991.

13 **ชนเผ่าในแขวงเซกอง สปป.ลาว** (วิถีชีวิต วัฒนธรรม ปฏิสัมพันธ์ นิทานและเพลง)

โครงการวิจัยข้ามชาติเพื่อการพัฒนาและวางแผน (สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย  
สกว.) ๒๕๔๐ – ๒๕๔๔.

**การวิจารณ์ในฐานะพลังทางปัญญาของสังคม ภาค ๒** (ผู้ช่วยหัวหน้าโครงการ) สำนักงาน

กองทุนสนับสนุนการวิจัย สกว. (๒๕๔๘ – ๒๕๔๙)

**การวิจารณ์ในฐานะปรากฏการณ์ร่วมสมัยเพื่อพัฒนาความรู้ด้านสังคมศาสตร์การวิจารณ์**

ระยะที่ ๒ (หัวหน้าโครงการ) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย สกว. ๒๕๕๐-๒๕๕๓)

บทความวิจัย

“พระอภัยไม่เคยเสวยเหล้า” บทความเสนอในการประชุมทางวิชาการ เรื่อง **วรรณคดีมรดก  
ของไทย** มหาวิทยาลัยศิลปากรจัดหนึ่งในโอกาสเกษียณอายุราชการของ ศาสตราจารย์  
ดร. กุสุมา รัชชมนณี ( ๒๑ สิงหาคม ๒๕๔๕ )

“แบ่งอีตกินควาย : ประเพณีและชีวิต” บทความวิจัยเสนอในการประชุมวิชาการเรื่อง ภาษาและ  
วัฒนธรรมของ ๑๓ ชนเผ่าในแขวงเซกอง ประเทศ สปป. ลาว ณ สถาบันไทยศึกษา  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ( ๑๗ มิถุนายน ๒๕๔๒ )

“ฟูเฮยเซี่ยหมุย : ตำนานกำเนิดชนชาติเข้า” ใน **คติชนกับคนไทย-ไทย . กรุงเทพฯ :**  
ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒

“วรรณกรรมมุขปาฐะ : ภาพสะท้อนปฏิสัมพันธ์ระหว่างชนเผ่า” ใน **วารสาร ภาษาและหนังสือ**  
ฉบับปีที่ ๒๙ กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยฯ ๒๕๔๑.

“ความขัดแย้งทางค่านิยมที่ปรากฏในเรื่องสั้นไทยสมัยพัฒนาเศรษฐกิจ (พ.ศ.๒๕๓๓ -๒๕๓๐)”  
ในวารสาร **ภาษาและหนังสือ** ฉบับพิเศษ **รวมบทความว่าด้วยเรื่องสั้นไทย**

พ.ศ. ๒๕๓๕-๒๕๔๐ เฉลิมพระเกียรติฉลองพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม  
๒๕๔๒ . กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยฯ, ๒๕๔๒

1989 "Thai Folk Beliefs about Animals and Plants and the Attitude toward  
Nature" **Culture and Environment in Thailand** : Dynamics of  
Complex Relationship (Bangkok : Siam Society) p. 195-211.

1990 "Folksong and Socio-Cultural Change in the Village Life of Ban Hua  
Khao" in **Asian Review 1990** (Bangkok : Institute of Asian Studies,  
C.U.) p. 111-131.

1993. "Women-Warriors : Duel Images in Modern Thai Literature"  
in **Significant Others : Gender & Culture in Film and Literature East and  
West** (Hawaii : U. of Hawaii Press) p. 69-82.

1995. "Characters in Thai Literary Works : Us and the Others" **Thai  
Literary Traditions : Classical and Regional Literature in Thailand**  
(London : SOAS) p. 130-147.

ผลงานอื่นๆ บทความวิชาการ บทความสารคดี และบทวิจารณ์วรรณกรรม ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ นิตยสารและสิ่งพิมพ์ต่างๆ (วารสารศูนย์ภาษาและวรรณคดีไทย วารสาร **Manusya** สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ฯลฯ) การเสนอบทความในการประชุมวิชาการต่างๆ

ผลงานหนังสือ (แต่ง เรียบเรียง)

- ๒๕๓๐ บารมีสิบทิศ ทศชาติชาดกสำหรับเยาวชน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน
- ๒๕๓๑ นิทานชุดปัญญาสชาดกสำหรับเด็ก ๑๒ เล่ม ) กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ปลาตะเพียน (ได้รับรางวัลจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ)
- ๒๕๓๒ ปางบรรพ์:ตำนานและนิทานประวัติศาสตร์แห่งสยามประเทศ  
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
- ๒๕๓๓ "ความสัมพันธ์ของศิลปะ การละเล่น และการแสดงพื้นบ้านของไทย" ในเอกสารการสอน ชุดวิชา ศิลปะ การละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย (หน่วยที่ ๑๓) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ๒๕๓๕ "การเปลี่ยนแปลงของศิลปวัฒนธรรม" เอกสารการสอน ชุด ไทยกับการปรับประเทศให้ทันสมัย (หน่วยที่ ๑๑) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ๒๕๓๘ ประวัติวรรณคดี ๑ ท ๐๓๑ สุวรรณนา เกรียงไกรเพ็ชร, ศักดิ์ศรี แยมันดดา และ นลินี ทองศรีพงศ์ กรุงเทพฯ : องค์การคำของคุรุสภา
- ๒๕๔๘ "เป็งชงกราน ตำนานข้าวแช่" ใน หนังสือเรียนภาษาและวรรณคดีไทย ชั้นมัธยม ๓ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
- ๒๕๖๕ วิถีมนุษย์ หนังสือชุด *บรมราชกุมารีอักษรานุรักษ์* คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ลำดับที่ ๒๒
- ๒๕๖๖ วรรณรสวิจารณ์ หนังสือชุด *บรมราชกุมารีอักษรานุรักษ์* คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ลำดับที่ ๒๓

งานบรรณาธิการ

- ๒๕๔๕ พลังการวิจารณ์ : บทวิจารณ์ของผู้วิจัย (รวมบทวิจารณ์ร่วมสมัย) โครงการวิจัย "การวิจารณ์ในฐานะพลังทางปัญญาของสังคมไทย" สำนักพิมพ์คมบาง
- ๒๕๔๖ ศิลป์ส่องทาง รวมบทความวิชาการ ของ เจตนา นาควัชระ โครงการวิจัย "การวิจารณ์ในฐานะพลังทางปัญญาของสังคมไทย" สำนักพิมพ์คมบาง
- ๒๕๔๗ มองข้ามบ้านักเขียน : เรื่องสั้นไทยในทัศนะของนักวิจารณ์ (รวมบทวิจารณ์) โครงการวิจัย "การวิจารณ์ในฐานะพลังทางปัญญาของสังคมไทย" สำนักพิมพ์ชมมณฑล
- ๒๕๔๘ ทางสายใหม่ของวรรณกรรมไทย : นวนิยายรุ่นบุกเบิกในสังคมไทย (รวมบทวิจารณ์) โครงการวิจัย "การวิจารณ์ในฐานะพลังทางปัญญาของสังคมไทย" สำนักพิมพ์ชมมณฑล

รางวัลทางวิชาการ

- ครูภาษาไทยดีเด่น ระดับอุดมศึกษา ประจำปี ๒๕๓๙ (คุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ)
- ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๑ (กระทรวงวัฒนธรรม)
- ปุษนียบบุคคลด้านภาษาไทย ประจำปี ๒๕๕๔ (กระทรวงวัฒนธรรม)
- อักษรศาสตร์ดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๖ สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย