

ประวัติ ผลงานและประสบการณ์

ปองขวัญ ลาซูล

2567

ประวัติ ผลงานและประสบการณ์

pongkwon Lassus (Pongkwan Lassus)

วัน-เดือน-ปีเกิด 12 กรกฎาคม 2504

สถานที่ติดต่อ บริษัท เนโอวิสต้า อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
154/5 ถนนรางน้ำ แขวงถนนพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400
โทร. 02 6424540 มือถือ 081 6212223
Email address :pongkwansl@yahoo.com

การศึกษา

- 2532 Diplome d'Architerture (D.P.L.G.) เทียบเท่าปริญญาเอก สาขาสถาปัตยกรรม) จาก Ecole d" Architecture Paris Villemin (U.P.A.1) ปารีส ประเทศฝรั่งเศส
- 2527 สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2522 มัธยมศึกษา เตรียมอุดมศึกษา
- 2520 มัธยมศึกษา โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน

อาชีพการงานและงานอื่นๆ

- งานวิชาชีพสถาปนิก สถาปนิกอนุรักษ์ ออกแบบตกแต่งภายใน และออกแบบปรับปรุงอาคาร
- นักวิชาการอิสระด้านการบริหารจัดการมรดกสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมเมือง
- รับงานเขียน งานแปล งานบรรณาธิการและงานภัณฑารักษ์ ด้านมรดกสถาปัตยกรรม ศิลปะวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมเมือง
- นักออกแบบเครื่องประดับและหัตถกรรมสมัครเล่นภายใต้ Brandส่วนตัว Pongkwan Collection

ความชำนาญพิเศษ การออกแบบปรับปรุงอาคารให้เหมาะสมกับยุคสมัย การอนุรักษ์และการบริหารจัดการมรดกสถาปัตยกรรม การออกแบบที่มีอัตลักษณ์ไทยร่วมสมัย การทำงานเครือข่ายแบบประสานสหวิทยาการ

ความสนใจพิเศษ การใช้งานศิลปหัตถกรรมไทยในชีวิตประจำวัน การแต่งกายให้ทันสมัยด้วยผ้าไทย

ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน สถาปนิก และกรรมการผู้จัดการ บริษัท เนโอวิสต้า อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด

ประวัติการทำงานวิชาชีพสถาปัตยกรรม

- 2538 - ปัจจุบัน สถาปนิกและกรรมการผู้จัดการ บริษัท เนโอวิสต้า อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
- 2545 - ปัจจุบัน นักวิชาการอิสระด้านการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมเมือง
- 2541 อาจารย์พิเศษ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2532 - 2537 สถาปนิกและกรรมการบริษัท Neovista Paris FRANCE
- 2528 - 2532 สถาปนิกบริษัท Bernard Lassus & Associates Paris FRANCE
- 2527 สถาปนิกบริษัท Robert G Boughey & Associates

เกียรติประวัติ

- 2556 เครื่องราชอิสริยาภรณ์ เบญจมาภรณ์ช้างเผือก
- 2551 เครื่องราชอิสริยาภรณ์ เบญจมาภรณ์มงกุฎไทย

- เหรียญสมาชิกราชบัณฑิตยสถาน แห่งสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ (ASA Fellowship 2020)
- นักศึกษาดีเด่นคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2557 ประเภทผู้ส่งเสริมสังคม
- นักศึกษาดีเด่น มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2548 ประเภทผู้ส่งเสริมสังคม
- ชนะประกวดแบบออกแบบสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติแห่งที่ 1 โดยเป็นผู้ร่วมออกแบบในทีมงานบริษัท SJA3D, NEOVISTA และ AXIS LANDSCAPE ปี 2549
- ชนะประกวดแบบปรับปรุงเชิงอนุรักษ์อาคารในวังเทเวศร์ ธนาคารแห่งประเทศไทย ปี 2542 ในทีมงานบริษัท นนท์-ตรึงใจ จำกัด

ผลงานและประสบการณ์การทำงานออกแบบสถาปัตยกรรมและตกแต่งภายในในต่างประเทศ

- ออกแบบ “ศาลาแก้ว” สถาปัตยกรรมไทยประยุกต์เข้ากับเทคโนโลยีอาคารสมัยใหม่บนถนนฌองส์ เอลีเซ่ ที่ตั้งสำนักงานใหญ่ภาคพื้นยุโรป ของบริษัท การบินไทย จำกัด ที่กรุงปารีส ฝรั่งเศส
- ออกแบบปรับปรุงเชิงอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและตกแต่งภายในทำเนียบเอกอัครราชทูตไทยในกรุงปารีส ฝรั่งเศส
- ออกแบบร่างการปรับปรุงเชิงอนุรักษ์และตกแต่งภายในอาคารสถานทูตไทยประจำกรุงปารีส ฝรั่งเศส
- อยู่ในทีมงานของ Bernard Lassus ชนะเลิศการประกวดแบบ Parc de la corderie royale, Rochefort-sur-mer ทางตะวันตกเฉียงใต้ของฝรั่งเศส เป็นการนำเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของพื้นที่มาเป็นแนวความคิดหลัก ในการออกแบบสวนสาธารณะโดยรอบของอาคารที่มีความยาวที่สุดในประเทศฝรั่งเศสซึ่งมีความสำคัญทางด้านประวัติศาสตร์มาเป็นเวลายาวนาน โครงการนี้เป็นหนึ่งในโครงการประกวดแบบระดับชาติจัดโดยประธานาธิบดี Francois Mitterrand
- อยู่ในทีมงานของ Bernard Lassus ออกแบบ Autoroute Rest Area ของเมือง Nimes Caissargues ซึ่งเป็น Parc ในลักษณะ Historical & Cultural approach for touristic attraction
- อยู่ในทีมงานของ Bernard Lassus ประกวดแบบ Jardin des Tuilleries (หน้าพิพิธภัณฑ์ลูฟร์) ปารีส ฝรั่งเศส (Historical & Cultural approach for touristic attraction)

หมายเหตุ: Bernard LASSUS เป็นภูมิสถาปนิก (Landscape Architect) คนสำคัญของประเทศฝรั่งเศส เป็นที่ปรึกษากระทรวงคมนาคมและสิ่งแวดล้อม และได้รับรางวัล Grand Prix สาขา Landscape จากกระทรวงสิ่งแวดล้อม www.bernard-lassus.com

ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมและตกแต่งภายในประเทศไทย

เปิดดูได้ที่ www.neovistadesign.com

ผลงานและประสบการณ์ทำงานในประเทศไทย ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบปรับปรุงเชิงอนุรักษ์

- ออกแบบปรับปรุงเชิงอนุรักษ์ โมสรมาของคุณวิฑูรย์ สวัสดิ์-ชูโต
- ออกแบบปรับปรุงเชิงอนุรักษ์ บ้านเดิมของศาสตราจารย์ พลเรือตรี สมภพ ภิรมย์ ปัจจุบันเป็นบ้านพักอาศัยของคุณกษิต ภิรมย์ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงต่างประเทศ
- ที่ปรึกษาโครงการ Bangkok 1899 บ้านเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี
- ที่ปรึกษาโครงการ ออกแบบปรับปรุงเชิงอนุรักษ์ อาคารกาติบ เลขที่ 1 ถนนบำรุงเมือง
- สำรวจและวางแนวทางอนุรักษ์อาคารหม่อมละม้าย วังเทเวศร์ ธนาคารแห่งประเทศไทย เพื่อปรับปรุงเป็นห้องสัมมนา ร่วมกับบริษัท นนท์-ตรึงใจ นักออกแบบและวางผัง
- สำรวจและวางแนวทางอนุรักษ์ทำเนียบเอกอัครราชทูตฝรั่งเศส ประจำประเทศไทย
- สำรวจและออกแบบอนุรักษ์ ทำเนียบเอกอัครราชทูตเบลเยียม ประจำประเทศไทย
- สำรวจและออกแบบตกแต่งภายในสถานทูตบราซิล
- ที่ปรึกษาโครงการ บ้าน นพ. โกดม อารียา ดัดแปลงเป็นร้านอาหาร indigo ซอยคอนแวนต์ กทม.
- ออกแบบปรับปรุงเชิงอนุรักษ์ บ้านคุณวิฑูรย์-สวัสดิ์พัฒนา สวัสดิ์-ชูโต ซอยอารีย์ กทม.

- เป็นที่ปรึกษาและริเริ่มโครงการ “สวนศิลป์ ป่วย 100 ปี” ภายใต้คณะกรรมการเตรียมการฉลอง 100 ปี ดร.ป่วย อิงภากร โดยใช้พื้นที่ของกรมธนารักษ์ริมน้ำ ณ ท่าเรือภาณุรังษี เพื่อให้กรมธนารักษ์จัดทำสวนศิลป์ ป่วย 100 ปี และพิพิธภัณฑ์ชาวตลาดน้อย
- เป็นที่ปรึกษาโครงการอนุรักษ์ “เรือนปู่เรียน” บ้านเรือนไทยแผ่นดินตระกูลสังขปรีชา ให้เป็นแหล่งเรียนรู้วิถีชีวิตชาวนครเนื่องเขต
- จัดทำนิทรรศการ การจัดการพื้นที่โรงงานรถไฟมักกะสัน เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้กิจการการซ่อมรถไฟ และการรักษามรดกรถไฟเพื่อปรับใช้ (adaptive reuse) ให้เกิดประโยชน์เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์บนรากฐานแห่ง วัฒนธรรม (จัดแสดงในงานสถาปนิก 57)
- ริเริ่มโครงการ Industrial Heritage Assesment หรือการประเมินคุณค่ามรดกสถาปัตยกรรม ในโรงงานมักกะสันเพื่อระบุคุณค่าอาคารต่างๆ ในโรงงานรถไฟมักกะสัน

ผลงานและประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับงานส่งเสริมและสร้างสรรค์ศิลปหัตถกรรมไทย

- 2532-ปัจจุบัน ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ของตกแต่ง หรือเลือกใช้ของตกแต่งจากศิลปหัตถกรรมไทย สำหรับงานออกแบบตกแต่งภายในในโครงการต่างๆ ผลงานที่ภาคภูมิใจที่สุดและได้ออกแบบเต็มรูปแบบคือการออกแบบสถาปัตยกรรม ตกแต่งภายในและจัดภูมิทัศน์ “ศาลาแก้ว” สถาปัตยกรรมไทยประยุกต์เข้ากับเทคโนโลยีอาคารสมัยใหม่บนถนนฉนวนงส์ เอลิเซ่ส์ ที่ตั้งสำนักงานใหญ่ภาคพื้นยุโรป ของบริษัท การบินไทย จำกัด ที่กรุงปารีส ฝรั่งเศส ที่มีแนวคิดให้พื้นที่นี้เป็น ประตูสู่งานศิลปหัตถกรรมไทย ในปี 2532
- 2543-ปัจจุบัน ออกแบบและสร้างสรรค์เครื่องประดับลูกปัดพลอยเนื้ออ่อน (Semi Presioud Stones Beads Jewelry ภายใต้ Brand ส่วนตัว Pongkwan Collection มีวางขายที่ ร้าน Museum Shop พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ, ร้าน It's going Green ร้านขายสินค้าหัตถกรรมที่มีชื่อเสียงของกรุงเทพฯ (ปรากฏในหนังสือ Lonely Planet) ที่ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) และร้าน Artist House 2 ที่ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) ร้านซำบ้านเพื่อน Pop up shop ที่ Galileoasis
- 2565 จัดเทศกาลพลเมืองร่วมเปลี่ยนแปลง ณ ชั้น 1-5 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) โดยจัดพื้นที่ให้มีตลาด Craft & Organic Food ช่วงเดือนธันวาคม-เมษายน 2565
- 2544 เป็นนักออกแบบรับเชิญให้ออกแบบเครื่องประดับ ในโครงการศึกษาละพัฒนารูปแบบเครื่องประดับพลอยเนื้ออ่อน สนับสนุนโครงการโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว)
- 2543-2550 ออกร้านแสดงและจำหน่ายเครื่องประดับและของตกแต่งในงาน Christmas Market ที่สมาคมฝรั่งเศส (Alliance Francaise)
- ออกแบบ Design Pavilion ให้กับกรมส่งเสริมการส่งออก ในงาน BIG
- เป็นนักออกแบบรับเชิญในโครงการ การสร้างสรรงานจากผืนผ้า จัดโดย PASAYA

การนำเสนอผลงานทางวิชาการ/บทความทางวิชาการและในวารสาร

- 2563 บทความภาษาอังกฤษ “Makkasan Train Factory: an attempt to preserve Bangkok’s urban heritage” ตีพิมพ์ในวารสาร docomomo Journal 63: Tropical Architecture in the Diapora, 2020/02 วารสารราย 6เดือนของ Docomomo International
- 2562 “50ปีอาษาอนุรักษ์ 2511-256 ตอนที่4” บทความภาษาไทย/อังกฤษตีพิมพ์ในวารสารอาษา ASA CREW15 วารสารราย3เดือนของสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- 2562 “50ปีอาษาอนุรักษ์ 2511-256 ตอนที่3” บทความภาษาไทย/อังกฤษ ในวารสารอาษา ASA CREW14 วารสารราย3เดือนของสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- 2562 “50ปีอาษาอนุรักษ์ 2511-256 ตอนที่2” บทความภาษาไทย/อังกฤษ ในวารสารอาษา ASA CREW13 วารสารราย3เดือนของสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

- 2562 “50ปีอาษาอนุรักษ์ 2511-256 ตอนที่1” บทความภาษาไทย/อังกฤษ ในวารสารอาษา ASA CREW12 วารสารราย3เดือนของสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- 2560 บทความภาษาอังกฤษ “Modern Architecture in Thailand” ในวารสาร docomomo Journal 57: Modern Southeast Asia, 2017/02 วารสารราย 6เดือนของ Docomomo International
- 2551 การนำเสนอผลงานทางวิชาการและลงบทความภาษาอังกฤษในProceeding “Conservation and Management of Buddhist temples in Thailand case study: Destruction of Cultural Heritage at Wat Kalayanamitre Woramahaviharn” ในงานสัมมนาวิชาการนานาชาติ อีโค โมสไทย หัวข้อ Conservation and Management of Sacred Places”(การอนุรักษ์และการจัดการปูชนียสถาน)
- 2550 การนำเสนอผลงานทางวิชาการและลงบทความภาษาไทย/อังกฤษในProceeding “ชุมชนชอยหวัง หลี่ การสื่อความหมายที่หายไปเสียแล้ว” ในงานสัมมนาวิชาการนานาชาติ อีโค โมสไทย หัวข้อการสื่อความหมายในการอนุรักษ์
- 2549 การนำเสนอผลงานทางวิชาการและลงบทความภาษาไทย/อังกฤษในProceeding “สมาคมสถาปนิกสยามฯกับงานอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมในรอบ 38ปี” ในงานสัมมนาวิชาการนานาชาติ อีโค โมสไทย หัวข้อการอนุรักษ์และพัฒนามรดกวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ในแนวทางบูรณาการข้ามศาสตร์

งานวิจัย

- 2563 ได้รับทุนจัดทำข้อมูลมรดกสถาปัตยกรรม โมเดิร์น ในประเทศไทย จากกองทุนวัฒนธรรมร่วมสมัย จากสำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
- 2556 ร่วมทีมวิจัยอาคารที่มีคุณค่าในเขตป้อมปราบ สัมพันธ์วงศ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ม.ธรรมศาสตร์ ทำให้กับสำนักผังเมือง กทม.
- 2552 ได้รับทุนทำวิจัยเรื่อง การบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรม ในศาสนสถานและสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ จากวุฒิสภา

งานจัดทำหนังสือ/งานบรรณาธิการ/งานเขียน/งานแปล/งานจัดทำข้อมูล

- 2567 จัดทำข้อมูลภาษาอังกฤษชุด สถาปัตยกรรม โมเดิร์น ในประเทศไทย (จำนวน 10อาคาร) เพื่อนำลงในหนังสือ Docomomo International 2024
- 2565 จัดทำข้อมูลภาษาอังกฤษชุด มรดกสถาปัตยกรรม โมเดิร์น ในประเทศไทย (จำนวน 30อาคาร) เพื่อลงในฐานข้อมูลของ Docomomo International (องค์กรนานาชาติเพื่อการเก็บข้อมูลและการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมยุค โมเดิร์น) และเตรียมนำลงในฐานข้อมูล Mo Map ซึ่งเป็น นิทรรศการ online ที่มี mapping ของสถาปัตยกรรมยุค โมเดิร์นทั่วโลก
- 2564 แปลเนื้อหาบทบรรณาธิการ “ธรรมอย่างสังฆราชา” (ไทยเป็นอังกฤษ) โครงการดำเนินการพัฒนาแบบจัดแสดงและจัดสร้างนิทรรศการเพื่อสร้าง วินัยและจิตสำนึกสาธารณะ “ธรรมอย่างสังฆราชา” มูลนิธิหอประวัติสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก จังหวัดกาญจนบุรี
- 2664 ร่วมจัดทำเนื้อหาหนังสือ mASEANa (modern ASEAN architecture) ในส่วน Bangkok Modern Architecture จัดทำโดย Docomomo Japan (คณะทำงานระดับชาติว่าด้วยสถาปัตยกรรม โมเดิร์นประเทศญี่ปุ่น)
- 2563 จัดทำหนังสือสถาปัตยกรรม โมเดิร์น ในประเทศไทย (2 ภาษา ไทย อังกฤษ) สนับสนุนโดยกองทุนวัฒนธรรมร่วมสมัยจากสำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
- 2563 แปลบทความ (อังกฤษเป็นไทย) “เลือกข้าง ทันสมัย” สถาปัตยกรรมของหม่อมเจ้าโศภนยากร วรวรรณและประเทศไทยในยุคเปลี่ยนผ่าน ช่วงต้นสงครามเย็น (พ.ศ.2493-2509) เขียนโดยชมชน พูลสิน ไพบูลย์ ในหนังสือonline ใน website asa.or.th “หลากทันสมัย สถาปัตยกรรมสมัยใหม่ในประเทศไทย” บรรณาธิการโดย ดร.วิญญู อัจฉริยา หนึ่งในชุด 10books โดยสมาคมสถาปนิกสยามฯ
- 2561 เป็นบรรณาธิการหนังสือชุด “เฉลิมพระเกียรติมหาเถระพระเจ้าอู่ทุมพร มิ่งขวัญประชาราษฎร์อยุธยาในพม่า” จัดพิมพ์โดยสมาคมสถาปนิกสยามฯ เล่ม1 เป็นผู้ร่วมเขียน “ตามรอยระบาทสมเด็จพระเจ้าอู่ทุมพร จากกรุงศรีอยุธยาสู่กรุงอมรปุระ”

เล่ม2 “รอยศิลป์อยุธยาในพม่า”

- 2556 แปลหนังสือภาษาอังกฤษเป็นไทย “โลกคือเรา เราคือโลก” จากหนังสือ “The world we have” แต่งโดย ดิซ นัท ฮันท์ เกี่ยวกับเรื่องการดูแลสิ่งแวดล้อมและตัวเราด้วยวิถีพุทธ จัดพิมพ์โดยมูลนิธิหมู่บ้านพลัม
- 2555 เป็นบรรณาธิการหนังสือ “183 มรดกสถาปัตยกรรมในประเทศไทย” จัดพิมพ์โดยสมาคมสถาปนิกสยามฯ 2554
- บรรณาธิการหนังสือ “100 ต้นไม้มหานคร” จัดพิมพ์โดยกลุ่ม “Big Trees” ร่วมกับ กทม.
- 2554 เป็นคณะกรรมการจัดพิมพ์หนังสือและจัดทำซีดี “คีตาศิรวาท” บทเพลงพระราชนิพนธ์ แปลคำร้องเป็นภาษาฝรั่งเศส โดยเปรมิกา สุจริตกุล รายได้โดยเสด็จพระราชกุศลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช โดยมูลนิธิคีตาศิรวาท
- 2552 บรรณาธิการหนังสือ “ลิขิตไว้ให้เห็นธรรม” ลายลิขิตพุทธทาสภิกขุ - ลายพู่กันท่านดิซ นัท ฮันท์ จัดพิมพ์โดยหอจดหมายเหตุพุทธทาสอินทปัญญา และมูลนิธิหมู่บ้านพลัม
- 2552 แปลคติธรรมจากบทกวีของท่านดิซ นัท ฮันท์ (อังกฤษเป็นไทย) สำหรับบทนิทรรศการ “ลิขิตไว้ให้เห็นธรรม” (การนำเสนอเชิงเปรียบเทียบข้อธรรมจากลายลิขิตพุทธทาสภิกขุและลายพู่กันท่านดิซ นัท ฮันท์) เนื่องในวาระที่ท่านดิซ นัท ฮันท์ มหาเถระแห่งพุทธศาสนานิกายมหายานเซ็น เดินทางมาแสดงธรรมเป็นครั้งแรกที่หอจดหมายเหตุพุทธทาส อินทปัญญา
- 2546 บรรณาธิการหนังสือ 174 มรดกสถาปัตยกรรมในประเทศไทย จัดพิมพ์โดยสมาคมสถาปนิกสยามฯ

งานภัณฑารักษ์

- 2552 ภัณฑารักษ์นิทรรศการ “ลิขิตไว้ให้เห็นธรรม” ลายลิขิตพุทธทาสภิกขุ - ลายพู่กันท่านดิซ นัท ฮันท์ จัดโดย หอจดหมายเหตุพุทธทาสอินทปัญญา และมูลนิธิหมู่บ้านพลัม
- 2551 ภัณฑารักษ์นิทรรศการ “อนุรักษ์ร่วมมิตร” ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

แสดงนิทรรศการ

- 2562 ร่วมแสดงนิทรรศการภาพถ่ายกลุ่ม “Eyes on Nature” ณ Cassia Gallery กทม.
- 2531 ร่วมแสดงนิทรรศการภาพถ่าย “Architecture in Thailand” ณ ร้าน Le Poet Ivre กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส

ตำแหน่งที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการมรดกสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมเมืองในปัจจุบัน

- 2567 - 2569 ประธานกรรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมและกรรมการบริหารสมาคมสถาปนิกสยามฯ
- 2555 - 2567 คณะทำงานศึกษาแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนามรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ในคณะกรรมการศิลปวัฒนธรรม กรรมการศาสนา ศิลปวัฒนธรรม วุฒิสภา
- 2564 - ปัจจุบัน กรรมการมูลนิธิรักษต้นไม้ใหญ่
- 2564 - ปัจจุบัน ประธาน Docomomo Thai (คณะทำงานระหว่างประเทศว่าด้วยการเก็บรักษาข้อมูลและการอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมโมเดิร์นไทย)
- 2562 - ปัจจุบัน ที่ปรึกษากรรมการพิทักษ์มรดกสยาม ในสยามสมาคม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- 2561 - ปัจจุบัน อุปนายกสมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม (SCONTE)
- 2561 - ปัจจุบัน รองประธานมูลนิธิ ศ.อ้น นิมมานเหมินท์
- 2560 - ปัจจุบัน กรรมการ สมาคมฝรั่งเศส (Alliance Francaise)

- 2556 - ปัจจุบัน กรรมการโครงการชุดค้นพระสุปและอนุรักษ์โบราณสถานเพื่อเป็นอนุสรณ์สถานมหา
เถระพระเจ้าอู่ทุมพร ณ สุสานลินชินกง เมืองอมรปุระ ประเทศเมียนมาร์
- 2552 - ปัจจุบัน. กรรมการบริหารสมาคมอิโคโมสไทย
- 2549 - ปัจจุบัน ผู้ประสานงานเครือข่ายอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมเมือง/เครือข่าย
มรดกเมือง
- 2547- 2557, 2561-ปัจจุบัน. กรรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม สมาคมสถาปนิกสยามฯ

ตำแหน่งที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการมรดกสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมในอดีต

- 2556 - 2562 กรรมการพิทักษ์มรดกสยาม ในสยามสมาคม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- 2559 - 2561 หัวหน้าศูนย์มรดกเมือง สมาคมสถาปนิกสยามฯ
- 2557 - 2559 ที่ปรึกษากรรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม สมาคมสถาปนิกสยามฯ
- 2555 - 2561 กรรมการประธานมูลนิธิ ศ.อ้น นิมมานเหมินท์
- 2555 - 2557 อุปนายกและประธานกรรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม สมาคมสถาปนิกสยามฯ
- 2555 - 2557 ประธานกรรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม สมาคมสถาปนิกสยามฯ
- 2555 - 2557 กรรมการสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์
- 2555 - 2557. นักวิชาการประจำ กรรมการศาสนา คุณธรรม จริยธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภา
- 2550 - 2557 เป็นผู้แทนสมาคมสถาปนิกสยามฯ ในคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตน โกสินทร์
- 2556 - 2561 เป็นผู้แทนสมาคมสถาปนิกสยามฯ ในคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่ต่อเนื่องกรุง
รัตน โกสินทร์
- 2552 - 2555 ที่ปรึกษาผู้ทรงคุณวุฒิผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (ม.ร.ว.สุขุมพันธุ์ บริพัตร) ด้านผังเมือง
สิ่งแวดล้อม ศิลปะวัฒนธรรม และการจราจร โดยมีดร.สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยาเป็นประธานคณะที่
ปรึกษาชุดนี้
- 2554 กรรมการและเลขานุการ (วิสามัญ) การตั้งถิ่นฐานและผังเมือง วุฒิสภา
- 2554 ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์ กรรมการศาสนา คุณธรรม จริยธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภา
- 2552 ผู้ชำนาญการ ประจำคณะกรรมการศาสนา คุณธรรม จริยธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภา
- 2552 อนุกรรมการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรมในประเทศไทยในคณะกรรมการศาสนา
คุณธรรม จริยธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภา
- 2551-2552 อนุกรรมการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรมในศาสนสถานและสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในคณะ
กรรมการศาสนา คุณธรรม จริยธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภา
- 2551-2552 นักวิชาการประจำคณะกรรมการศาสนา คุณธรรม จริยธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม
วุฒิสภา
- 2549 - 2551 อุปนายกและประธานกรรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม สมาคมสถาปนิกสยามฯ
- 2549 - 2550 ที่ปรึกษารัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เกี่ยวกับงานศิลปะวัฒนธรรม
- 2547 - 2550 คณะทำงานศึกษาพระราชวังและวังต่างๆ ของประเทศไทย ในคณะกรรมการศาสนา
ศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภา

ตำแหน่งทางสังคมอื่นๆ

- 2550 - ปัจจุบัน กรรมการ สมาคมนักเรียนเก่าฝรั่งเศส (AAEF)
- 2545 - 2549 เลขาธิการ สมาคมนักเรียนเก่าฝรั่งเศส (AAEF)
- 2544 - 2547 ประธานสัมพันธ์ สมาคมนักศึกษาเก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
(FASA)
- 2543 - 2545 ประธานสัมพันธ์ สมาคมศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2541 - 2544 วิเทศน์สัมพันธ์ สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย (TIDA)

การร่วมจัดสัมมนา/นิทรรศการ/กิจกรรมส่งเสริมสังคม

- 2564-2565 ผู้ประสานงาน “เทศกาลพลเมืองร่วมเปลี่ยนแปลง” ร่วมจัดโดยภาคประชาสังคมกว่า 20องค์กร ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ระหว่างเดือนธันวาคม 2564 และเมษายน 2565 ประกอบด้วยกิจกรรมนิทรรศการ เสวนา เสวนาเชิงปฏิบัติการ ตลาดนัด ร่วมจัดโดยภาคประชาสังคมกว่า 20องค์กรที่ทำงานเกี่ยวกับเรื่องสิ่งแวดล้อมเมือง
- 2564-2565. ร่วมจัดกิจกรรมเสวนา-นิทรรศการ และสัมมนาวิชาการ Docomomo Thai
- 2561-ปัจจุบัน ร่วมจัดกิจกรรมเสวนา-นิทรรศการ และสัมมนาวิชาการภายใต้สมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม (SCONTE) และการรณรงค์และให้ความรู้ด้านการอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม
- 2556 - 2562 ร่วมจัดกิจกรรมเสวนา-เสวนาสัญจร และสัมมนาวิชาการ พิทักษ์มรดกสยาม โดยสยามสมาคมฯ
- 2554 เป็นคณะทำงานจัดพิมพ์หนังสือและจัดทำซีดี “คีตาสิรวาท” บทเพลงพระราชนิพนธ์ แปลคำร้องเป็นภาษาฝรั่งเศส โดยเปรมิกา สุจริตกุล รายได้โดยเสด็จพระราชกุศลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช
- 2553 - ปัจจุบัน จัดกิจกรรมร่วมกับกลุ่ม big trees ภาคประชาสังคม เพื่อการอนุรักษ์ต้นไม้ใหญ่และการรณรงค์เรื่องพื้นที่สีเขียวในเมือง
- 2553 - 2557 จัดกิจกรรมร่วมกับกลุ่ม “กรุงเทพเดินสบาย” (Bangkok Sabai Walk) ภาคประชาสังคม เพื่อการจัดการพื้นที่สาธารณะ และการเดินเท้าในกรุงเทพมหานคร
- 2551 - ปัจจุบัน ร่วมจัดนิทรรศการกิจกรรมเสวนา – เสวนาสัญจร และสัมมนาวิชาการนานาชาติ ภายใต้สมาคมอิโค โมสไทย เกี่ยวกับการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้
- 2551-2554 ร่วมจัดกิจกรรมสัมมนาวิชาการ และการดูงานภายใต้กรมการศาสนา คุณธรรม จริยธรรม ศิลปวัฒนธรรม วุฒิสภา เกี่ยวกับการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรม
- 2545 - ปัจจุบัน จัดนิทรรศการและกิจกรรมเสวนา เพื่อการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ภายใต้กรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม สมาคมสถาปนิกสยามฯ ในงานสถาปนิกของทุกปี จัดที่ อิมแพค เมืองทองธานี
- 2545 - ปัจจุบัน เป็นกรรมการคัดเลือกรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น สมาคมสถาปนิกสยามฯ

งานอดิเรก: ออกแบบและสร้างสรรค์เครื่องประดับ ออกแบบและสร้างสรรค์ Cultural Souvenir วาดรูปถ่ายภาพ ปลูกต้นไม้ จัดดอกไม้ เล่นเทนนิส (เป็นนักเทนนิสทีมหญิงของราชกรีฑาสโมสร)