

ประวัติและผลงานวิชาการโดยสังเขปของ  
รองศาสตราจารย์ ดร. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล  
(ณ วันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๗)



รองศาสตราจารย์ ดร. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลป  
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกสาขาวรรณคดีไทย จากคณะอักษร  
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๒ โดยทำวิทยานิพนธ์ด้านคติชนวิทยา

ความสนใจเกี่ยวกับคติชนวิทยา – มานุษยวิทยาวัฒนธรรม นิทานและตำนานพื้นบ้าน  
ประเพณีพิธีกรรม วรรณคดีท้องถิ่น เพลงพื้นบ้าน การท่องเที่ยวชุมชน การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม  
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น ปัจจุบันเป็นกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิกรม  
ส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และเป็นกรรมการด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้แก่  
หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในภูมิภาคและระดับชาติ

### ประวัติการศึกษา

ปีที่สำเร็จการศึกษา	ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษา	วิชาเอก/โท	สถาบันการศึกษา
๒๕๔๔	ปริญญาตรี	การศึกษาศาสตรบัณฑิต	เอกภาษาไทย โทพัฒนา ศึกษาศาสตร์	มหาวิทยาลัยบูรพา
๒๕๔๗	ปริญญาโท	อักษรศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒๕๕๒	ปริญญาเอก	อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ที่อยู่และช่องทางการติดต่อ

สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล

จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๓๐ โทรศัพท์ ๐๘๑-๗๑๒-๐๕๓๙

อีเมลล์ aphilak@yahoo.com, aphilak.kas@gmail.com

## รางวัลและเกียรติบัตรที่ได้รับ อาทิ

- รางวัลผลงานวิจัยดีเด่นเงินทุนรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จากวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอกเรื่อง “ตำนานพระศรีอารียในสังคมไทย: การสร้างสรรค์และบทบาท” เมื่อ พ.ศ.๒๕๕๔
- รางวัลสภาวิจัยแห่งชาติ ประเภทวิทยานิพนธ์ระดับดีเด่น ของสภาวิจัยแห่งชาติ จากวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอกเรื่อง “ตำนานพระศรีอารียในสังคมไทย: การสร้างสรรค์และบทบาท” ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๔
- รางวัลครูภาษาไทยดีเด่น เข็มเชิดชูเกียรติจารึกพระนามาภิไธยย่อ สช ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จากคุรุสภา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗
- รางวัลผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๙
- รางวัลการนำเสนอบทความวิจัยดีเด่น กลุ่มสังคมศาสตร์มนุษยศาสตร์ ในการประชุมวิชาการระดับชาติ “นเรศวรวิจัย” ครั้งที่ ๑๓ ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ.๒๕๖๐
- รางวัลวัฒนคุณาธร ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๑
- รางวัลราชชมภรณ์เสริญ สาขาผู้ทำคุณประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๑
- งานวิจัยเรื่อง “แนวทางการจัดการท่องเที่ยว “ตามรอยนิราศพระประชมของสุนทรภู่” ในมิติเศรษฐกิจสร้างสรรค์” ที่เป็นผู้วิจัย (ทุนวิจัยมุ่งเป้า ๒๕๕๙) ได้รับคัดเลือกจาก สกว. ให้เป็นตัวแทนสาขามนุษยศาสตร์จัดแสดงในงาน Thailand Research Expo ๒๕๖๑
- รางวัลสภาวัฒนธรรมดีเด่น “คนดีศรีวัฒนธรรมจังหวัด” ประจำปีจังหวัดนครปฐม จากสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย รับมอบรางวัลจากนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ๒๕ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ จังหวัดชลบุรี
- รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อชุมชนคุณธรรม จังหวัดแพร่ พ.ศ. ๒๕๖๓ โดย ผู้ว่าราชการจังหวัดแพร่

- รางวัลสุดยอดผู้สนับสนุนการขับเคลื่อนชุมชนคุณธรรมวัดสูงเม่น ชุมชนต้นแบบระดับประเทศของกระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยผู้ว่าราชการจังหวัดแพร่
- รางวัล อาจารย์ตัวอย่าง สาขามนุษยศาสตร์ สภาคณาจารย์มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ.๒๕๖๕ เนื่องในวันพระราชทานนามมหาวิทยาลัยมหิดล โดยอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหิดล
- รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์แก่อำเภอพุทธมณฑล พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยนายอำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
- รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี 2565 สาขา วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา ประเภทบุคคล จาก นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
- รางวัลศิษย์เก่าต้นแบบ สาขาศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2566 ของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- รางวัลอาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ สาขามนุษยศาสตร์ พ.ศ. 2566 โล่รางวัลพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จาก ที่ประชุมประธานสภาอาจารย์แห่งประเทศไทย
- เหรียญเชิดชูเกียรติ ประเภทยกย่องเชิดชูเกียรติจากองค์กรภายนอก เนื่องในงานวันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ครบ 20 ปี พ.ศ.2566

#### ตำแหน่งปัจจุบัน ( พ.ศ.๒๕๖๗)

- รองศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ประธานศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- บรรณาธิการบริหารวารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
- อนุกรรมการโครงการสารานุกรมไทยเยาวชนโดยพระราชประสงค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สาขา สังคมศาสตร์
- กรรมการวรรณคดีแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม
- อนุกรรมการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขาวรรณกรรมพื้นบ้าน กระทรวงวัฒนธรรม
- กรรมการสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์
- ผู้ก่อตั้งและประธานกองทุน “พิพิธภัณฑสถานมหาสวัสดิ์”
- รองประธานกองทุน “อนุสรณ์สุนทรภู่”

- ที่ปรึกษาสถานบันอนุรักษ์คัมภีร์โบราณ วัดสูงเม่น จังหวัดแพร่
- ที่ปรึกษากองทุนแหล่งเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ลำดัดและเพลงพื้นบ้านภาคกลาง (พ่อหวังเต๊ะ - แม่ศรีนวล)
- ที่ศึกษานายกสมาคมพิพิธภัณฑไทย
- ที่ปรึกษาคณะกรรมการวิชาการวิสามนศึกษาแผนกลยุทธ์ส่งเสริม Soft Power แห่งชาติของ วุฒิสภา
- กรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จังหวัดนครปฐม
- กรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม
- กรรมการนโยบายจดหมายเหตุและพิพิธภัณฑ มหาวิทยาลัยมหิดล
- กรรมการโครงการขับเคลื่อนนโยบายชั้นนำสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล

### ประสบการณ์การทำงาน

- รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๖๒  
(รับผิดชอบฝ่ายนโยบายและแผน วิจัย โครงการ อพสธ. UBI กิจกรรมนักศึกษาและกิจกรรมพิเศษ)
- คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ.๒๕๕๕ – ๒๕๕๙
- รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๕
- หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๔ – ๒๕๕๕
- กรรมการอำนวยการศูนย์เศรษฐกิจสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- กรรมการบริหารสถาบันบริหารจัดการเทคโนโลยีและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยมหิดล
- ที่ปรึกษาคณะกรรมการพันธกิจสัมพันธ์กับสังคม มหาวิทยาลัยมหิดลกรรมการบริหารชมรมเครือข่ายมรดกทางวัฒนธรรมด้านจดหมายเหตุ จังหวัดจันทบุรี พ.ศ. ๒๕๔๘
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อขึ้นทะเบียนประเพณีสงกรานต์ เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของ UNESCO โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
- ที่ปรึกษา โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑศิริราช คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล
- อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมรักษเพลงพื้นบ้าน มหาวิทยาลัยมหิดล
- ก่อตั้งศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา (Centre of Thai Studies) คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ขึ้นเมื่อเดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๓
- ประธานศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา (Centre of Thai Studies) มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. ๒๕๕๓ – ๒๕๖๑
- ผู้อำนวยการหลักสูตรการอบรมมัคคุเทศก์ทั่วไป คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ.๒๕๕๖
- บรรณาธิการวารสาร The Journal (วารสารระดับชาติของสกอ.) Vol.7 No.2 2010

- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาข้อสอบมาตรฐาน วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๖
- ประธานโครงการ “สยามปกรณ: เพื่อการปริวรรตและจัดพิมพ์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง” ตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๕๓ – ปัจจุบัน
- กรรมการและเลขานุการ คณะทำงานจัดทำหนังสือ สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ใน คณะกรรมการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ ๑๕๐ ปี สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า สำนักนายกรัฐมนตรี
- กรรมการที่ประชุมแนวทางการจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้จากหนังสือชุด “นามานุกรมวรรณคดีไทย” ของคณะกรรมการมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พ.ศ. ๒๕๕๘
- ผู้เรียบเรียงและคณะทำงานหนังสือ ชุด “บทร้องมุขปาฐะ จากหนังสือวัดเกาะ” ของมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ จัดพิมพ์ในโอกาส ๘๔ พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- อนุกรรมการสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ สาขาหัตถกรรม กรมทรัพย์สินทางปัญญา

### ทุนวิจัยที่เคยได้รับ

- พ.ศ. ๒๕๔๒ ทุนอุดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ  
กระทรวงวัฒนธรรม
- พ.ศ. ๒๕๔๒ ทุนอุดหนุนจากมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์ในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี
- พ.ศ. ๒๕๔๗ ทุนอุดหนุนจากองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน
- พ.ศ. ๒๕๕๐ ทุนอุดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ  
กระทรวงวัฒนธรรม
- พ.ศ. ๒๕๕๑ ทุน ๙๐ ปี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช
- พ.ศ. ๒๕๕๒ ทุนวิวัฒน์ไทยศึกษานานาชาติ (ENITS) ของสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย
- พ.ศ. ๒๕๕๔ ทุนอุดหนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
- พ.ศ. ๒๕๕๔ ทุนอุดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
- พ.ศ. ๒๕๕๕ ทุนอุดหนุนจากฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์
- พ.ศ. ๒๕๕๕ ทุนอุดหนุนจากองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตราด

- พ.ศ.๒๕๕๗      ทุนอุดหนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
- พ.ศ.๒๕๕๙      ทุนอุดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการสนับสนุนการวิจัย  
 ทุนอุดหนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม  
 ทุนอุดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ
- พ.ศ.๒๕๖๐      ทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการสนับสนุนการวิจัย
- พ.ศ.๒๕๖๑      ทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการสนับสนุนการวิจัย
- พ.ศ.๒๕๖๒      ทุนอุดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ
- พ.ศ.๒๕๖๓      ทุนอุดหนุนจากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- พ.ศ.๒๕๖๕      ทุนอุดหนุนจาก หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการเพิ่มความสามารถใน  
 การแข่งขันของประเทศ (บพข.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์  
 วิจัยและนวัตกรรม (อว.)
- พ.ศ.๒๕๖๖      ทุนอุดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ

### ผลงานทางวิชาการหรือผลงานทางวิชาชีพหรือเทียบเท่า

ผลงาน	จำนวน
-------	-------

5. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2563). ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมข้าวของชาวตำบลคลองโยง อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล 3, 2 (July – December 2020): 71-106.
6. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2563). ภาพรวมและลักษณะของวรรณคดีท้องถิ่นภาคกลาง: บทสังเคราะห์จากโครงการ “นามานุกรมวรรณคดีท้องถิ่น ภาคกลาง”. ศิลปศาสตร์ปริทัศน์ 15,2 (กรกฎาคม-ธันวาคม). (TC12)
7. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2562). องค์ความรู้ ‘สัตวศาสตร์’ ในวรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง: การศึกษาในมิติความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสัตว์. วารสารภาษาและวรรณคดีไทย 36,1 (มิถุนายน): 1-60. (TC13)
8. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2560). เมื่อ “ตำรากับข้าวขาววัง” ออกสู่โลกกว้าง: กำเนิดและพัฒนาการของ “ตำรากับข้าวขาววัง” ในสมัยรัชกาลที่ 5 จนถึง การตั้งโรงเรียนสตรี. วรรณวิทัศน์ 17 (2017) (พฤศจิกายน 2560). (TC12)
9. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2558). ตำนานพญาหง พญาพาน: ร่องรอยความสัมพันธ์ของชาวเมืองในภูมิภาคตะวันตกของไทย. วารสารไทยศึกษา 11,1 (มกราคม – มิถุนายน): 219-256. (TC12)
10. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล และดาวเชิงหวา. (2558). สวนไม่เข้าเป็นคาญดีที่น้องไม่ไปมาเป็นอื่น: “ความเป็นพี่น้องไท” กับการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในประเพณีปอยซ้อนน้าของชาวไทยใต้คงเมืองขอนแก่น มณฑลยูนนาน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน. วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน 6,2 (กรกฎาคม-กันยายน): 13-32. (TC12)
11. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2556). เรื่องเล่าพื้นบ้านกับการสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ผลิตภัณฑ์และการท่องเที่ยวท้องถิ่นในภาคกลาง: มิติความสัมพันธ์ระหว่างปรากฏการณ์ไทยหาอดีตกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์. วารสารอักษรศาสตร์ 42,2: 103-132. (TC12)
12. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2556). “พลเมืองเกาะกง” และ “ปัจจุบันคนโรปมคาถา”: วรรณกรรมพุทธศาสนากับการแสดงความเป็นไทยพลัดถิ่นของชาวเมืองเกาะกง. วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 16,1: 407-426. (TC12)
13. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2555). พระวรวงศ์: วรรณกรรมท้องถิ่นที่แสดงความเชื่อมโยงทางภูมิศาสตร์ระหว่างภาคตะวันออก ภาคกลาง และภาคใต้. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี 4,2: 104-132. (TC12)

14. อภิลักขณ์ เกษมผลกุล. (2555). *มิติสุขภาพและความเจ็บไข้: มุมมองผ่านสัญลักษณ์ในพิธีไหว้ผีโง้งของชาวของ จังหวัดตราด. วารสารศาสนาและวัฒนธรรม. (TCI3)*
15. อภิลักขณ์ เกษมผลกุล. (2555). *การสืบทอดอัตลักษณ์ของชาวของผ่านพิธีสงฆ์ในบ้านของชาวของ จังหวัดตราด. วารสารไทยศึกษา 8,1 (กุมภาพันธ์ - กรกฎาคม): 87-124. (TCI2)*
16. อภิลักขณ์ เกษมผลกุล. (2554). *กลวิธีเล่าเรื่องชาตกที่เน้นแนวคิดเรื่อง ทานในอรรถกถาชาตาและปัญญาชาตก ฉบับทอสมุดแห่งชาติ. วารสารภาษาและวรรณคดีไทย 28,1 (ธันวาคม). (TCI3)*
17. อภิลักขณ์ เกษมผลกุล. (2553). *ผู้นำสยามในอุดมคติ มุมมองจากวรรณคดีไทยพระพุทธศาสนา. วารสารไทยศึกษา 5,2. (TCI2)*
18. อภิลักขณ์ เกษมผลกุล. (2552). *“สิ้นฟ้าดินสิ้นโสมสิ้นโคกคัลย”: ‘ปุรุชารณะ’ กับศิลปะการดำเนินชีวิตของตัวละครในวรรณคดีนิทานของไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. วารสารไทยศึกษา 4,2. (TCI2)*
19. อภิลักขณ์ เกษมผลกุล. (2551). *กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค: แหล่งรวมงานศิลปกรรมชั้นสูงของไทย. วารสารราชบัณฑิตยสถาน (2551): 141-171.*
20. อภิลักขณ์ เกษมผลกุล. (2548). *กลวิธีการใช้ ‘เด็ก’ สื่อแนวคิดในกวีนิพนธ์ของคักดิ์สิริ มีสมสืบ. วารสารมนุษยศาสตร์ 27,2.*
21. อภิลักขณ์ เกษมผลกุล. (2548). *เมื่อพระอิศวรชวนพระพุทธเจ้าช้อนหา ต้นเคঁาและปริศนาธรรมจากวรรณกรรมที่ปรากฏอนุภาคซ้อนหาระหว่าง พระอิศวรกับพระพุทธเจ้า. The Journal 1,25: 15-34. (TCI3)*
22. อภิลักขณ์ เกษมผลกุล. (2547). *ขนบธรรมเนียมประเพณีในวรรณคดีเรื่องอิเหนา พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 2: มุมมองใหม่ในการสอนวรรณคดีไทย. วารสารภาษาไทย สถาบันภาษาไทย กระทรวงศึกษาธิการ.*



	<p>มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย.</p> <p>3. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2556). "พลเมืองเกาะกง" และ "ปัจเจกชนคนโรบมคาถา" : วรรณกรรมพุทธศาสนากับการแสดงความเป็นไทยพลัดถิ่นของชาวเมืองเกาะกง. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติภาษาและวัฒนธรรมเรื่อง "อาเซียนในมิติวัฒนธรรม". นครปฐม : สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>4. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2555). "บักห่าแมน" แฟน "อีหล่าเกิร์ล": ผลกระทบการทูตกับคติชนอีสานและความทันสมัยในมิติเศรษฐกิจสร้างสรรค์. บทความนำเสนอในการประชุมวิชาการ "อุบล วัฒนธรรม" ครั้งที่ 2 "กิน เที่ยว เกี้ยว เล่น" ณ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี มกราคม 2555.</p>
10	<p>2. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์</p> <p>1. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2563). การบูรณาการองค์ความรู้ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นคลองโยงสู่การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นวิถีวัฒนธรรมข้าวคลองโยง ทุนอุดหนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยมหิดล ทุนวิจัยเงินงบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ 2562.</p> <p>2. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2563). โครงการจัดทำมานุกรมวรรณคดีท้องถิ่นภาคกลาง. ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.).</p> <p>3. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2563). "การพัฒนาฐานข้อมูลและแผนที่อัจฉริยะ" ภายใต้แผนงานวิจัยเรื่อง "โครงการเมืองสุขภาพดีวิถีท่องเที่ยวเชิงสุขภาพผสานการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย" โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปีงบประมาณ 2561.</p> <p>4. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2562). องค์ความรู้ "สัตวศาสตร์" ในวรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง: การศึกษาในมิติความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสัตว์ ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.).</p> <p>5. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2562). วรรณกรรมตำราเทศศาสตร์ การศึกษาในฐานะแบบเรียนเทศศึกษาของไทย. เงินอุดหนุนการวิจัยโดยสำนักงานคณะกรรมการสนับสนุนการวิจัย.</p> <p>6. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2561). โครงการ การสำรวจและศึกษาทุนทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ตามรอยวรรณคดีนิราศเรื่องพระปฐมของสุนทรภู่ ในจังหวัดนครปฐม นนทบุรี และกรุงเทพมหานคร. มหาวิทยาลัยมหิดล: กรุงเทพฯ.</p>

	<p>7. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล (2560) เรื่องเล่าพื้นบ้านกับการสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ผลิตภัณฑ์ และการท่องเที่ยวท้องถิ่นในภาคกลาง. ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจาก สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.).</p> <p>8. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2556). <b>เกาะกูด : การศึกษาเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน.</b> ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน). (386 หน้า)</p> <p>9. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2555). <b>รายงานผลการวิจัย การสำรวจและปริวรรตวรรณคดีท้องถิ่นจังหวัดตราด พลังปัญญาจากวัฒนธรรมวรรณศิลป์ของกวีในเมืองตราด.</b> กรุงเทพฯ : คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล. (610 หน้า)</p> <p>10. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2553). <b>ตามรอยเสด็จฯ เกาะช้าง จังหวัดตราด : รายงานการวิจัยเชิงประวัติศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.</b> (พิมพ์ครั้งที่ 2). ตราด : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตราด กระทรวงวัฒนธรรม : องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน. (578 หน้า)</p>
15	<p>3. บทความทางวิชาการในหนังสือ</p> <p>1. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2558). ตำนานพญาหง พญาพาน : ร่องรอยมิตินิยมสัมพันธ์ของชาวเมืองในภูมิภาคตะวันตกของไทย ใน <b>พญาหง พญาพาน : จากนิทานพราหมณ์ สู่อำนาจเมืองและเรื่อง พระปฐมเจดีย์.</b> นครปฐม : คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>2. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2558). ลำตัดคำนำ ใน <b>ก้านลครุก้านลคุณ : รวมบทความคัดสรรด้านเพลงพื้นบ้านเพื่อแสดงมุขิตาจิตแต่ปูชนียาจารย์ด้าน เพลงพื้นบ้านศึกษาของไทย</b> ในโอกาสได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ศาสตราจารย์สุภิญญา สุดฉายา อาจารย์เอนก นาวิกมูล. นครปฐม: ศูนย์สยามทรรศนศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>3. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2558). เพลงเรือประบาท ใน <b>ก้านลครุก้านลคุณ : รวมบทความคัดสรรด้านเพลงพื้นบ้านเพื่อแสดงมุขิตาจิตแต่ปูชนียาจารย์ด้าน เพลงพื้นบ้านศึกษาของไทย</b> ในโอกาสได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ศาสตราจารย์สุภิญญา สุดฉายา อาจารย์เอนก นาวิกมูล. นครปฐม: ศูนย์สยามทรรศนศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>4. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2558). ประวัติศาสตร์ลำตัดของภาคตะวันออก และประวัติศาสตร์ของภาคตะวันออกในลำตัด : ประวัติความเป็นมาและการบันทึกสภาพสังคมและวัฒนธรรมของลำตัดหัวเมือง ชายฝั่งทะเลตะวันออก ใน <b>ก้านลครุก้านลคุณ : รวมบทความคัดสรรด้านเพลงพื้นบ้านเพื่อแสดงมุขิตาจิตแต่ปูชนียาจารย์ด้าน เพลงพื้นบ้านศึกษาของไทย</b> ในโอกาสได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ</p>

	<p>ศาสตราจารย์สุภิญญา สุดฉายา อาจารย์เอนก นาวิกมูล. นครปฐม: ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>5. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2558). เพลงอีแซวทรงเครื่อง เรื่องพิกุลทอง/บทนำ ใน <b>ก้านลครูก้านลครุณ</b> : <b>รวมบทความคัดสรรด้านเพลงพื้นบ้านเพื่อแสดงมูทิตาจิตแต่ปูชนียาจารย์ด้าน เพลงพื้นบ้านศึกษาของไทย</b> ในโอกาสได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ศาสตราจารย์สุภิญญา สุดฉายา อาจารย์เอนก นาวิกมูล. นครปฐม: ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>6. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล และดร. แก้วน้อย. (2557). พระศรีอารีย์เมืองลพบุรี ฉบับหอสมุดแห่งชาติ ใน <b>สยามปรกรณ์ปริวรรต. เล่ม 3 งานสำรวจ ศึกษา และปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง.</b> นครปฐม : ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>7. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล และดร. แก้วน้อย. (2557). กลอนสวดเรื่องนางอัน เล่ม ๒-๓ ฉบับหอสมุดแห่งชาติและฉบับวัดวรมณีดิตราราม จังหวัดตราด ใน <b>สยามปรกรณ์ปริวรรต. เล่ม 3 งานสำรวจ ศึกษา และปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง.</b> นครปฐม : ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>8. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล และดร. แก้วน้อย. (2557). ตำราดำเนินหนสำหรับบรมรงค์สงคราม (โคลงพระยาสุนทรพิทักษ์) ฉบับวัดเทวสังฆาราม จังหวัดกาญจนบุรี ใน <b>สยามปรกรณ์ปริวรรต. เล่ม 3 งานสำรวจ ศึกษา และปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง.</b> นครปฐม : ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>9. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2556). ภาค 2 ผักบู้ (ไม่) โหรงเหรง : ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมว่าด้วยอุทกภัยในบางกอก-ศาลายา ใน <b>น้ำท่วมทุ่ง ผักบู้ (ไม่) โหรงเหรง ประวัติศาสตร์ : วรรณกรรมและวัฒนธรรมว่าด้วยอุทกภัยในบางกอก-ศาลายา.</b> จัดพิมพ์เพื่อเป็นบรรณรฤกเนื่องในโอกาสการจัดงาน "เล่าขานตำนานศาลายา"ครั้งที่ 7 20 กุมภาพันธ์ 2556. กรุงเทพฯ : ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>10. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2556). <b>นิราศมหาวาริปีมะเส็ง แผลเทศน์น้ำท่วม และนิราศน้ำท่วมกรุงเทพฯ</b> : <b>ประวัติศาสตร์ลอยน้ำในวรรณกรรมน้ำท่วมที่น้ำไม่ท่วม.</b> จัดพิมพ์เพื่อเป็นบรรณรฤกเนื่องในโอกาสการจัดงาน "เล่าขานตำนานศาลายา"ครั้งที่ 7 20 กุมภาพันธ์ 2556. กรุงเทพฯ : ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>11. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล และพัชรี ศรีเพ็ญแก้ว. (2554). รายงานการดำเนินงานโครงการ "สยามปรกรณ์" เพื่อศึกษา สำรวจ ปริวรรต และจัดพิมพ์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง ของศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา ประจำปี 2554 ใน <b>สยามปรกรณ์ปริวรรต. เล่ม 1 งานสำรวจ ศึกษา</b></p>
--	---

	<p>และปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง. นครปฐม : ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>12. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2554). หมวตวรรณกรรมนิทาน : ศรีเมือง กลอนสวด ฉบับหอสมุดแห่งชาติ กรุงเทพฯ ใน <b>สยามปรกรณ์ปริวรรต. เล่ม 1 งานสำรวจ ศึกษา และปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง.</b> นครปฐม : ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>13. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2554). พระอานิสงส์การสร้างสะพาน ฉบับ วัดเขาช้างห่าน จังหวัดจันทบุรี ใน <b>สยามปรกรณ์ปริวรรต. เล่ม 1 งานสำรวจ ศึกษา และปริวรรตวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง.</b> นครปฐม : ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>14. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2548). <i>เพลงพื้นบ้านกับการพัฒนาชุมชน กรณีศึกษาเพลงขอทาน จังหวัดตราด.</i> ใน <b>เพลง ดนตรี ปริศนา ผ้าทอ : รวมบทความบทความนำเสนอในการประชุมประจำปีทางมานุษยวิทยา ครั้งที่ 3 ประจำปี 2547.</b> กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (มหาชน).</p> <p>15. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2548). <b>เจ้ากับข้า หรือบิดากับบุตร: ความสัมพันธ์ระหว่างพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับชาวจันทบุรีในจดหมายเหตุเสด็จประพาสเมืองจันทบุรี ใน วินัย พงศ์ศรีเพียร (บรรณาธิการ). โลกประวัติศาสตร์ เล่ม 2 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย: ภูมิภาคตะวันออก.</b> กรุงเทพฯ: สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.</p>
6	<p>4. คำรา</p> <p>1. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2561). "วรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง. " <b>เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่นไทย .</b> นนทบุรี: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.</p> <p>2. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2561). "วรรณกรรมท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย" <b>เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่นไทย.</b> นนทบุรี: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.</p> <p>3. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2561). "ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นกับสังคมไทย" <b>เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่นไทย.</b> นนทบุรี: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.</p> <p>4. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2555) "วรรณกรรมท้องถิ่นลายลักษณ์ภาคกลาง." <b>วรรณกรรมท้องถิ่นศึกษา.</b> กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.</p> <p>5. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2551). <b>เอกสารประกอบการสอนวิชา วรรณกรรมพื้นบ้าน ศศภท 353 วรรณคดีท้องถิ่นศึกษา ภาค 1: วรรณคดีลายลักษณ์ภาคกลาง.</b> นครปฐม: บริษัท มีสเตอร์ กอปปี้ จำกัด (ประเทศไทย).</p>

	<p>6. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2550). “บทที่ ๓ การใช้คำ สำนวน ประโยค.” <b>เอกสารประกอบการสอนวิชา ศิลปะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร.</b> นครปฐม: คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p>
6	<p>5. หนังสือ</p> <p>1. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2559). <b>ตราขบุรีศรีสมุทรเขตต์.</b> กรุงเทพฯ : ทริปปี้ล กู๊ป.</p> <p>2. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล และวิมลย์ พงษ์พนิตตานนท์. (2556). <b>บรมราชเทวีชลบุรีสถิต: สมเด็จพระพันวัสสา อัยยิกาเจ้ากับเมืองชลบุรี.</b> นครปฐม: คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>3. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2552). <b>ลำนาคำหวาน: เรื่องเล่าผ่านเพลงพื้นบ้านจากศาลายา.</b> นครปฐม: สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>4. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2552). <b>เล่าขานตำนานศาลายา: เปิดบันทึกเรื่องเก่าไม่เล่าก็ลืม.</b> พิมพ์ครั้งที่ 2 (ฉบับปรับปรุง). นครปฐม: สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.</p> <p>5. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2550). <b>ผูกนิพนพานโลกีย์: ตารากามสูตรสัญชาติไทย.</b> กรุงเทพฯ: มติชน.</p> <p>6. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2546). <b>นิราศเมืองตราด: ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับประวัติศาสตร์.</b> ตราด: หน่วยอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ.</p>
5	<p>6. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</p> <p>1. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2552). “เทวสถานโบสถ์พรหมณ์.” <b>สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนโดยพระราชประสงค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. เล่ม 11.</b> กรุงเทพฯ: โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนโดยพระราชประสงค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.</p> <p>2. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2552). “นายบุศย์” ใน <b>นามานุกรมวรรณคดีไทย: ชื่อผู้แต่ง.</b> กรุงเทพฯ: มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ส</p> <p>3. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล (2552). “หลวงรามทิพรจน์ (เหี่ยม รมยานนท์)” ใน <b>นามานุกรมวรรณคดีไทย: ชื่อผู้แต่ง.</b> กรุงเทพฯ: มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ</p> <p>4. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2550). “โสนน้อยเรือนงาม” ใน <b>นามานุกรมวรรณคดีไทย: ชื่อวรรณคดี.</b> กรุงเทพฯ: มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ</p> <p>5. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2550). “นิราศเมืองตราด” ใน <b>นามานุกรมวรรณคดีไทย: ชื่อวรรณคดี.</b> กรุงเทพฯ: มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ</p>

## ผลงานวิชาการตีพิมพ์ในรอบ 6 ปี (พ.ศ.2561-2566)

### ผลงานวิชาการระดับนานาชาติ

บทความตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (proceedings)

Aphilak Kasempholkoon. (2022). *Buddhism and Sexology Literature:*

*The Observances from Thai Palm Scripts.* presented in The International Conference "The Inheritance and Protection of Palm-Leaf Culture in China-Southeast Asia and South Asia", Yunnan University, China.

### ผลงานวิชาการระดับชาติ

เฉพาะบทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ (TCI ฐาน 1-2)

1. ฐาปกรณ์ กลิ่นหอม และ อภิลักษณ์ เกษมผลกุล (2566) หลวงปู่ชู คงขุนาม วัดนาคปรก กรุงเทพมหานคร” ในฐานะวีรบุรุษทางวัฒนธรรม **ที่ทัศน์วัฒนธรรม** ปีที่ 22 ฉบับที่ 1 (TCI 2)
2. ธนวัฒน์ เนียมนิล และ อภิลักษณ์ เกษมผลกุล (2566) .กลวิธีโน้มน้าวใจในประเพณีเทศน์มหาชาติกัณฑ์มหาธาต **วารสารวรรณวิทัศน์** ปีที่ 23 ฉบับที่ 1 (2023): มกราคม - มิถุนายน 2566 (TCI 2)
3. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล.(2566) ดินในฐานะอาหาร : จาก "จวนดิน" ในตำนานถึงอาหารที่เป็นดินในวัฒนธรรมไทย, **วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน**, 13, 2, 201-226 (TCI 1)
4. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล และ พงศ์ศิริชัย สมคะเน (2565). คติชนกับนางงาม:บทบาทหน้าที่ของคติชนและภาพสะท้อนสังคมไทย. **วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา** ปีที่ 30 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม - สิงหาคม 2565 (TCI 2)
5. วรสิทธิ์ บุญญาล้ำเลิศ และอภิลักษณ์ เกษมผลกุล (2565). “ตัวละครปลา” ในนิทานไทย: สัญลักษณ์และบทบาท. **วารสารวรรณวิทัศน์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์**. ปีที่ 22 ฉบับที่ 1 (2022): มกราคม - มิถุนายน 2565 . (TCI 2)
6. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล (2563). วรรณกรรมตำราเพศศาสตร์ในภาคกลาง: แบบเรียนเพศศึกษาของไทย. **วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์** ปีที่ 40, ฉบับที่ 4 (ต.ค. - ธ.ค. 2563) (TCI 1)

7. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล (2563). การแพทย์พื้นบ้านในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา: ภูมิปัญญาการรักษาและการพัฒนาสู่รูปแบบการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสุขภาพ. **วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน**. ปีที่ 11, ฉบับที่ 2 (ก.ค.-ธ.ค. 2563) (TCI 2).
8. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล และ สินีกันต์ แก้วกัณหา (2563). รูปแบบและบทบาทความเชื่อในสถานการณ์ไวรัสโคโรนา: การศึกษาความเป็นพหุวัฒนธรรมในสังคมไทย. **วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา**. ปีที่ 28, ฉบับที่ 3 (ก.ย.-ธ.ค. 2563) (TCI 2)
9. นริสวรรณ ทารทวี และ อภิลักษณ์ เกษมผลกุล (2563). องค์ประกอบและบทบาทของเพลงพื้นบ้านภาคกลางในฐานะสื่อพื้นบ้านในสถานการณ์ไวรัสโคโรนา. **วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี**. ปีที่ 22 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2563 (TCI 2)
10. ศศิชา เทียวลักษณ์, อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2563). โหราศาสตร์กับการสร้างสรรค์นวนิยายเรื่องฤกษ์สังหารของ วรรณวรรธน์. **วรรณวิทัศน์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์**. ปีที่ 20 ฉบับที่ 2 (2020): กรกฎาคม-ธันวาคม 2563.(TCI 2)

#### บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ นอกฐาน TCI

1. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล และ สุชาดา ท้าวลอม (2564). การมีส่วนร่วมของชุมชนในการประชาสัมพันธ์ระบบแผนที่อัจฉริยะของแหล่งท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ สถานบริการสุขภาพการแพทย์แผนไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา. **วารสารศิลปศาสตร์ มทร.ธัญบุรี** ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2564)
2. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล.(2563) ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมข้าวของชาวตำบลคลองโยง อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดนครปฐม. **The Liberal Arts Journal**. Faculty of Liberal Arts, Mahidol University.Vol 3 No 2 July – December 2020.
3. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล (2562). องค์ความรู้ "สัตวศาสตร์" ในวรรณกรรมพื้นบ้านภาคกลาง : การศึกษาในมิติความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสัตว์ . **วารสารภาษาและวรรณคดีไทย** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 36, 1 (มิ.ย. 2562)

#### บทความที่ตีพิมพ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

1. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2565) มัจฉาสากล สืบสานสัญจร: คติชนเกี่ยวกับปลาในวัฒนธรรมภาคกลาง. “คติชนเกี่ยวกับปลาในวัฒนธรรมภาคกลาง” **หนังสือรวบรวมผลงานวิจัย-วิชาการด้าน**

**วัฒนธรรมการเกษตร** โดยความร่วมมือของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.

2. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. (2565) สำหรับอาหารภาคตะวันออกเฉียงเหนือ: ความกลมกล่อมของสังคมพหุวัฒนธรรมกับการสร้างตัวตนในสมรภูมิการท่องเที่ยวเชิงอาหารของไทย” ใน **พิพิธภัณฑสถานและมรดกทางวัฒนธรรม**. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ และคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
3. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล (2564). มุ่งถ่ายคำกลอนสำนวนเก่า: การศึกษาในฐานะเครื่องมืออธิบายความสัมพันธ์ของกลุ่มชนในภูมิภาคอ่าวไทย . **รวมบทความงานประชุมวิชาการ วิจัยวิจัย** คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
4. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล (2563) .วรรณกรรมตำราเทศศาสตร์ในฐานะ "ตำราสร้างสุข" ของคู่รักในวัฒนธรรมไทย. ใน สุกัญญา สุขฉายา บรรณาธิการ. **ไขความรู้วรรณกรรมตำราเทศศาสตร์**. หนังสือจากชุดโครงการวิจัยเรื่อง "วรรณกรรมตำราเทศศาสตร์ของคนไทยภาคกลาง : ไขความลับเป็นความรู้" ได้รับทุนสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

#### **ตำราและหนังสือวิชาการ**

1. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล และ บัณฑิต สุพรรณยศ. (2564). **บทร้องมุขปาฐะจากหนังสือวัดเกาะ เล่ม 1-4** . กรุงเทพฯ : มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.
2. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล.(2561). หน่วยที่ 9 "วรรณกรรมท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย" , หน่วยที่ 12 "วรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง" และ หน่วยที่ 14 "ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นกับสังคมไทย" **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่นไทย** . นนทบุรี : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
3. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล.บรรณาธิการ (2565) **สยามปรกรณ์ปริวรรต 6 ปรัชศัณวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง**. กรุงเทพฯ: ศูนย์สยามทรรศนศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
4. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. บรรณาธิการ (2566) **สยามปรกรณ์ปริวรรต 6 ปรัชศัณวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง**. กรุงเทพฯ: ศูนย์สยามทรรศนศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
5. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล. บรรณาธิการ (2566) **พื้นที่ ฉากละคร อารมณ์ และผลมะเกลือ ฉากศาลาภายในนวนิยายกับเครื่องแต่งกายจากภูมินาม**. กรุงเทพฯ: ศูนย์สยามทรรศนศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.



6. อภิลักษณ์ เกษมผลกุล (2566) สุนิบ कुमार: มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม.  
นครปฐม: สภาวัฒนธรรมอำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม