

PRIX GUGGENHEIM 1956

Communiqué de presse à ne pas publier avant
le jeudi 29 novembre 1956

Un prix international de 10,000 dollars et des prix nationaux et continentaux, chacun d'un montant de 1.000 dollars ont été institués le 16 mars 1956 par la Fondation Solomon R. Guggenheim de New York. L'Association internationale des arts plastiques (AIAP), l'Association internationale des critiques d'art (AICA) et le Conseil international des musées (ICOM) ont mission, en toute indépendance, de réunir les oeuvres et d'en constituer les jurys nationaux et continentaux et le jury international, chargés les uns et les autres, tous les deux ans, de décerner les prix. Il y a donc autant de prix nationaux, lors de chaque compétition, qu'il y a de pays possédant simultanément des branches nationales de l'AIAP, de l'AICA et de l'ICOM.

Pour être retenues dans la compétition, les oeuvres doivent avoir été exécutées dans les trois années précédant l'attribution des prix et avoir été exposées en public au cours des deux dernières années. Chaque jury national ou continental, en plus de l'oeuvre primée, choisit encore quatre oeuvres à soumettre au jury international en même temps que la peinture emportant le prix national ou continental. Quant au prix continentaux, au nombre de trois, ils concernent l'un l'Amérique du nord et l'Amérique du sud, l'autre l'Asie, l'Australie et l'Océanie, l'autre enfin l'Europe et l'Afrique,

Les oeuvres primées restent à leurs propriétaires.

Le jury international siège dans une ville désignée tous les deux ans par la Fondation. La peinture à laquelle le jury international décerne le prix international est choisie parmi l'ensemble des oeuvres choisies par chaque jury national ou continental, que les oeuvres aient été primées ou non.

L'intention de la Fondation Solomon R. Guggenheim a été de stimuler l'intérêt du public pour l'art dans le plus grand nombre possible de pays, au moyen de prix jouissant d'un prestige

national et international, distribués sans conditions limitatives. Le prix international, notamment, est le premier d'un tel montant et d'une telle portée qui ait été créé dans le domaine des arts plastiques.

Mise en route à la fin de juin dernier, la compétition 1956 a donné lieu à des opérations dans 17 pays dont les oeuvres primées sont dues aux artistes suivants:

Herbert BOECKL (Autriche), René MAGRITTE (Belgique), Candido PORTINARI (Brésil), William RONALD (Canada), Alex OBREGON (Colombie), Jens Andersen SØNDERGAARD (Danemark), Mohammed Hamed EWEIS (Egypte), Marcel GROMAIRE (France), Georges BOUZIANIS (Grèce), Emilio VEDOVA (Italie), Kazu WAKITA (Japon), CORNEILLE (Pays-Bas), Jan CYBIS (Pologne), Walter BODMER (Suisse), John BRATBY (Royaume-Uni), Mark TOBEY (Etats-Unis), Petar LUBARDA (Yougoslavie).

/ Deux prix continentaux ont pu être décernés, l'un à Hans HARTUNG (Afrique et Europe), l'autre à Emilio PETTORUTI (Amérique du nord et Amérique du sud).

Le jury international est composé cette année de MM. Marko CELEBONOVIC, peintre yougoslave, membre du Comité exécutif de l'AIAP, ancien Président du Comité national yougoslave de cette organisation, Paul FIERENS, Conservateur en chef des musées royaux des Beaux-arts de Belgique, Président de l'AICA et Georges SALLES, Directeur des musées de France, Président de l'ICOM. Réuni à Paris le 27 novembre, le jury a examiné 90 oeuvres primées ou sélectionnées par les jurys nationaux ou continentaux. Son choix pour le prix international s'est porté sur une peinture de Ben NICHOLSON "August 1956 (Val d'Orcia)" (1).

1 Né à Denham, Angleterre, en 1894. Etudes à la Slade School de Londres, à Tours et à Milan. A Londres de 1932 à 1939. En Cornouaille, Angleterre, en 1940. 1er Prix Carnegie en 1952. Prix "Ulysse", Biennale de Venise, 1934. Prix du Gouverneur de Tokio, 3e exposition internationale, Tokio, 1955. Grand prix, 4ème exposition internationale, Lugano, 1956. Biennale de Sao Paulo, 1951. 7 rétrospectives en Europe, de 1944 à 1955.

Informés de cette nouvelle par le jury international, le Right Honorable Earl Castle Stewart, M.C., Président et M. Harry F. Guggenheim, Président du Conseil d'administration de la Fondation Solomon R. Guggenheim l'ont communiquée hier à la presse, simultanément, à Paris et à New York.

L'exposition des oeuvres primées et sélectionnées, inaugurée le 28 novembre, a lieu à Paris, Musée national d'art moderne, jusqu'au 16 décembre prochain inclus.

Le Comité international de liaison des prix Guggenheim